

مؤسسة بحري للتجارة
البحر الشماليّة
٦٧١١٦٧٧
بيع وشراء أراضي وبناء وتسوير أراضي البحر الشماليّة

رادیو بیروت : مسعود أبلغ صائب سلام .. من أجل إنجاح المصالحة :

الملك فهد مستعد للحضور شخصيا الى جنيف

● من سعد مبروك و« الوكالات » :

«بروت» : «جنيف» : قال رابيو بروت الحكومي امس ان المملكة العربية السعودية الفت بكل ثقافتها من اجل نجاح مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية .. واضاف الرابيو يقول ان ممثل المملكة الى المؤتمر وهو وزير ابراهيم مسعود اجتمع فور وصوله الى «جنيف» ليلة قبل الماضية مع رئيس الوزراء اللبناني السابق صائب سلام .. وقال ان الوزير ابدى استعداده للمملكة لئلا تقساري جهودها من اجل نجاح المؤتمر .. واضاف ان معاني محمد ابراهيم مسعود ابو رئيس الوزراء اللبناني السابق ان جلالة الملك فهد مستعد للحضور شخصيا الى جنيف اذا كان حضوره يساهم في تحقيق الغاية المرجوة ..

وتوقع الرابيو ان يشارك وزير الخارجية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل شخصيا في مؤتمر الحوار اللبناني في مرحلة لاحقة .. الا انه لم يصدر الى ذلك رسمي لذلك من المملكة .. وقال انباء اخبر ان الامير سعود سيشارك في المؤتمر اعتبارا من الخميس .. وعلى صعيد آخر هبت اسرائيل في ثيا لاداعتها باسم انها ان تسحب قواتها من الشان الى الجولية اللبنانية اذا ما تراجع لبنان عن الاتفاقية التي وقعها معها يهذه الايام في ١٧ مايو الماضي .. وقال النبا ان التهديد ورد على اسم رئيس الوزراء اسحق شاعر اثناء جلسة عقدتها الحكومة اول من امس .. وبنسب الى شاعر قوله انه اذا التفت اللبنانية بين لبنان واسرائيل فان موافقة اسرائيل على سحب قواتها من لبنان بعد انسحاب كل القوات الاجنبية ان تكون عبءا للفعول .. وعكس التصريح قلقا متزايدا لدى الحكومة الاسرائيلية ان تتعرض للاتفاقية التي وقعها الولايات المتحدة للاتلاء في مؤتمر الامم الوطني اللبناني وتصلب المعارضة اللبنانية فظلم الرئيس امين الجميل الذي وقع الاتفاقية مع اسرائيل باقتلاع كصفته ليدى ان حوار ويمثل الجميل في الحوار جبهة الخلاص الوطني وحركة امل الشيعية ..

محمد ابراهيم مسعود



محمد ابراہیم مسعود

المليك برعى غدا
احتفال جائزة الدولة للادب
من احمد سعيد مصلح
● برعى صاحب الجلالة
الملك المعظم فهد بن
عبد العزيز على يوم غد
الاربعاء احتفالاً بجائزة
الدولة التقديرية للادب
والذي يستمر اسبوعاً
ويشارك فيه عدد كبير من
الادباء والمفكرين .. وسيقام
خلال الاسبوع معرض
الكتاب السعودي ومعرض
للفن السعودي المعاصر
يشتمل على أكثر من ٣٠٠
لوحة لغفنتين سعوديتين ..
وسيتفضل جلالته بتقليد
الأوسمة

تفاصيل أخرى .. ص ٣

في ورقة المعارضة اللبنانية لمؤتمر المصالحة :
**مطالبة بتنازلات مارونية
 واصلاح الدستور والجيش**

في ورقة المعارضة اللبنانية لمؤتمر المصالحة :

● من سعد مبروك - مؤلفه الحديثه : الخاص :

جئيف : امام مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانيه
الذى عقدت هنا بخياران لا ثالث لهما : إما ان
الخرجون من المصالحة وإما التقسيم الذى يعنى
استمرار مسالة لبنان ..

استعد اركان جبهة
الخلاص الكشفي
(المصارف) كعد
الليبيين ، عن ان الجبهة
تخرج عن المؤتمر ولاي
تغيرها اسما للحوار ولاي
ولاق احتميل . فهي
تعتبران الاطراف المصارف
تفرد بمجلس ومؤسساته
نغم ان الاطراف الليبية
مسلمة وبالتالي يجب اعاده

النظر في التركيبة الحاكمة
الآن .. يطلب ان
الامين المبروكين تتلاقى
يخدم التوازن في لبنان ..
يخدم الجبهة ان الميثاق
الوطنى السام ١٩٤٢
يستطيع للحررة الرامة
لا يمكن استبداد اصلاحه
اصلاح المستوي جنى
والاخرى من الطب
وانشاء مجلس للشيوخ

جئيف : لا
واخر النواب يطمح
راس الحكومة بدل من ان
يقفاره رئيس الدولة كما
توى الجبهة ان وجود
جئيف طلائى شوى ضرر
واحد انشاء جئيف
(قوى) قوى ..

■ **فسي هذا العدد**

- اصدحت دار للمعوقين
بالرياض تكاليفها ٨٠
مليون ريال
- ص ٤ -
* * *
الانسان هو الثروة
• حديث العهد الى
الاجيال
- ص ٥ -
* * *
المنامة تستضيف مؤتمر
المصارف في دول مجلس
التعاون
- ص ٦ -
* * *
الغيرة عند الطفل
- ذات الخمار ص ٧
* * *
نظرات في الشعر
الجزائري المعاصر
- ثقافة ص ٩ -
* * *
الاسلام في كوريا يلاقي
انتشارا واسعا
- ص ١٠ -
* * *
١١ حقيقة سبقت لقها
ماكفرين وجنابلا
- ص ١٣ -
* * *
دعوى المزايدة بالشريعة
الاسلامية اسقط
ومرودة وباطلة
- ص ١٤ -
* * *
القادة الخابجور
سيركزون على القضايا
الفلسطينية
- اخبار العالم ص ١٦ -
١٧
* * *
الرياضة
- ص ١٨ ، ١٩ -

اليونان لن ترفع التمثيل الدبلوماسي مع إسرائيل

ن عبد الرزاق التونسي - مؤلف المدينة والخاص :
 - اليونان : وصف رئيس وزراء اليونان السيد اندرياس
 كاتسوريو العلاقات التي تربط بين بلادنا والمملكة العربية
 السعودية بأنها تأخذ مسارا نحو (الانتاجية الفعالة) وقال في
 شخص المدينة ان حالة الاستقرار السياسي في اليونان
 تفتح حوزة من جديد التعاون الضخم على الاصعدة
 صناعية والسياسية والثقافية كافة . فيما بيننا والمملكة كمرکز
 ...

والسنان - مكتبه - المنيعة - قال مسعود بن يونس ما هنا أكثر من الدول العربية أصبحت تدافع عودة مصر إلى حظيرة العربية ، وإن مؤتمر القمم العربي القادم إلى بحث الامر ، وأضاف المصدر ان قمة علي فؤاد بنصره العربي المزمع ان تعقد في القاهرة ، هي فرصة لمصر لكي تخرج من عزلتها ، وتعيد علاقاتها مع دول المنطقة ، لكن المصدر قال ان مصر خربت بقرار عربي ولابد ان تدفع بقرار عربي وقال ان البند الذي لم يناقش حول عودة مصر إلى قمة قاسم لابد ان يرفض ان القمة الشافعية وأشار الى ان العراق ، التي سنها هي مؤتمر القمم الذي اخرج مصر ، من الدول التي تتبنى موضوع اعادة مصر

الموافقة على اللائحة التنظيمية لمكافآت
المستشارين غير المتفرغين بالجامعات

● من صديق لي لحد :
صرت من أفلاحة المظالم السلي على اللوحة التقليدية "تبره شينج" لستشاريين غير
الفرافير: من أعضاء هيئة التدريس والجمعيات التي اشترطت أن يعمل المستشار في
مجال تخصصه في الجهة الحكومية التي تكون طبيعة الأعمال الأساسية التي تمارسها
أو لمجالها صناعية ولأنه مطلق من هذا التخصص ... إلى الأجل يعمل المستشار في أكثر من
جهة حكومية واحدة، وتوسعتي من ذلك التخصص إلى جهة حكومية أخرى لا تقتطع لحد
وجهة نشر مستشاري بعثته في عدد من مؤسسات أخرى بعد أن عمل في جهة دراسية سابقة
في مجال محدد. وفي هذه الحالة يعمل المستشار ولا توجد علاقة خارج المدى والوقت والموام
تطلب له مكانة تقدر على إفساح المساحات التي تضاهيها وحدها مدى مساهمته وأهميته
الموضوع والتأثير التي أتت إليها هذه الدراسة ..

أيضا اشترطت اللوحة أن يتم التعاقد في أضيق الحدود وأن ينحصر في الجهات التي
يلتزم من أعمالها التحقيقات الدراسية والبحث الاستقصائي ولا بد بصورة دقيقة
في مجال ومسمى العمل التي سيمارسها المستشار .. وأن يكون التعاقد بين جهة وموظف
شبهه بدنه على الاتفاق بين الوزير المختص والوزير التعليم العالي .. وأصرف للمستشار
مكافأة نظرية لا تزيد عن خمسة آلاف ريال وذلك على أن يعمل خلال فترة الدراسة
وتتوافق خلال العطلة الصيفية إلا إذا استمر المستشار في عمله خلالها ..

« توليفة » بين خطة فاس ومشروع ريجان !

يافوخ : والكاتب : أدنان العامل المغربي الملك الحسن الثاني الليلية قبل
 الخليفة عظمة شاعر مغربي الفريدة الأمريكية والفرنسية في بيروت قبل أسبوع
 ووضفوا بأنها عليية مغربية . وقال في مقابلة تلفزيونية أنه اكتشف أدبي أسبوع
 في مصر حوالي ٣٠٠ جدي أمريكي وفرنسي هو عليية (اغلام ميثاق) وشمل
 إلى اقتعته إلى جدي الأمريكي رجوان تيرسيه بيجاد (سعاد علف ولف)
 ومضيف في الشرق الأوسط)
 في العمل المغربي إلى أن اشكته
 للفرق الإسفد في بوجد في [إتالية في تزار
 اللغة العربي في فاسي وشعة رجوان) . وأشار
 إلى أن العمل في جدي الإفرات في فاسي في الشعب
 الوطني في تيريزيم ميماسي ييماسي

12

الدكتور ابراهيم الشريقي يتحدث عن :

- موقف الملك فهد من سياسة امريكا
- لغة الحوار بين المملكة والادارة الامريكية
- الدعم السعودي للعرب وطريق السلام

B A R A K A T

الآن تخفيضات لدى باركات

٣٠ : على الادوات المنزلية



طباخات خفيفة بمجالات
آبارجوات، منفضات جاسنر، شعاع
غالب خاكر، صواني، امان في نحاسية

٤٠ : على الفضائيات



طراز امباير من الفضائيات ١٠٠
٢٢٧ قطعة فخرانية ١٦.٩٩٥ ريال
ريال ١١٠٠ الآن من الفضائيات ١٢.٩٩٥
طراز سانت من الفضائيات ١٢.٩٩٥
٢١٥ قطعة فخرانية خشبية
ريال ١١٠٠ الآن ٢٢.٩٩٥

باركات

شارع فلسطين - مركز تجاري
شعبان ١٣٧١ هـ
٢٣٩٠ - ٢٣٩١ هـ

مواعيد العمل ١٠:٣٠ ~ ١٠:٣٠

٢٢:٣٠ ~ ١٧:٣٠

مخطط الخليج

مستقبل
للحقبة الثالثة
١٤٢٣ هـ

مستقبل
للحقبة الثالثة
١٤٢٣ هـ

مستقبل
للحقبة الثالثة
١٤٢٣ هـ

الموقع:
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

الأسعار:
من ٥٠ إلى ٨٥ ألف ريال
بالقسط ٥٠٪ من القيمة
والباقي عند التسليم

المساحات:
من ٦٠٠ إلى ٦٥٠
متر مربع

المميزات:
مجهز بالعمارات
والصناعات
والصناعات
والصناعات

فرصة:
للإستثمار وأصحاب
شأنه بأقل التكاليف

جارى أعمال السفلة والرصف والإنارة

مستقبل
للحقبة الثالثة
١٤٢٣ هـ

جدة - الشرفه - أول شارع خالد بن الوليد
تلفون ٤٨٣٩ ٦٥٣

سكان الحرة الغربية
يشكرون
محالي أمين المدينة المنورة
المهندس عمر قاضي

السميع عليكم ورحمة اللوركاية
لقد كان الجوريات معاليكم التي بالقرصا القسرين الارضاع في المرة الغربية
عظيمه في نفوس السكان فظلمنا لمسوءه من بداية حسنة مسئلة
باهتمام معاليكم بهذه المنطقة حيث بسبب لعل فيها جليل بوجهها انكم
وتحت اشرافكم فاعمال السفلة سائت في الشوارع فضاير
ازالة الصغور التي تتوسط الشوارع وازالة الصناديق المشوهة للفظ
العامة لاداعة اكلام الشربة الناجمة عنه بقايا لعمائر وهفريات الكسراء
والزبائن ولله ملل هذا الانجاس من الاعمال بالعرف من وقهر الماء لثينة
لعمالهم ليك ولالة واضحة علمت طردت بشار ليل التي كرامت
نورنا على ربكم الامير الذي جعلنا نقتسم لعمالكم بخاص من شكرنا
وعظيم نقتسمنا بالثينة تعالى ان يمدكم بعبودية وتوفيقه لتحقيقوا
لمدينة الرسول الأعظم صلوات اللوروسه عليه آمال الارب الاخافت
بهائت مولانا الفهد المعظم وفقكم اللور وعظمت لبارنا الغالية جهالة
عليكم المفضى وحمو ولت عهد الامينة انه جميع مجيب

سكان الحرة الغربية بالمدينة المنورة
عنهم

- ١- محمد قبل عويضة الحجاوي
- ٢- عتيق الله همامد الأحمدى
- ٣- فارس ناصر موسى العروى المجرنى
- ٤- عاشق رعاء الله الأحمدى

غدا يرفع جلالته الملك الحفل الأول لجائزة الدولة

الفائزون بالجائزة يعربون عن تقديرهم وامتنانهم للمكرمة الملكية

الساعي والجاسر وابن خميس يثيرون بالبشارة الطيبة التي يتوقع ان تتبعها بوادر اخرى اظيب

من احمد بنعدي مصبح و د. وائس

الرياض ٢٦ محرم ١٤٠٤ هـ - جلالته الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود قد منح في حفل اول لجائزة الدولة التقديرية في الآداب جائزة الدولة التقديرية في الآداب لثلاثة فائزين وهم: الساعي والجاسر وابن خميس.

ويجسد هذا التكريم اهتمام ورياسة جلالته الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود في دعم وتطوير الفكر والثقافة في المملكة العربية السعودية. وقد منح الجائزة لثلاثة فائزين هم: الساعي والجاسر وابن خميس.

وقد منح الجائزة لثلاثة فائزين هم: الساعي والجاسر وابن خميس. وقد منح الجائزة لثلاثة فائزين هم: الساعي والجاسر وابن خميس.

وقد منح الجائزة لثلاثة فائزين هم: الساعي والجاسر وابن خميس. وقد منح الجائزة لثلاثة فائزين هم: الساعي والجاسر وابن خميس.

مجتمع المدينة

احمد بن عبدالعزيز يرعى ندوة (سايك)

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز بن خالد آل سعود آل سعود، تستضيف الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) والشركات التابعة لها ندوة الأمن الصناعي (سايك) في الفترة من ١ - ٣ صفر القادم. وذلك بهدف التآلف بمدينة الجبيل.

الاستاذ العلامة حمد الجاسر أحد الثلاثة الحاصلين على جائزة الدولة التقديرية في الآداب يجري هذه الأيام فحوصات عامة في المستشفى التخصصي بالرياض للاطمئنان على صحته. بالمتابعة العلامة الجاسر يستعد لحضور حفل تكريم الآباء الذي يبرع به جلالته الملك عبدالعزيز.

المهندس يحيى محمد بن عبدالله نائب مدير شركة الأدوية جعدة غاندا في القاهرة لاتمام مراسم زفافه هناك. جعله الله زفافاً مباركاً ثمرته الزرية الصالحة والف مبروك.

الاستاذ سعيد محمد بن عبدالله رئيس حسابات شركة الكسبة للبقاوات رزق بمولود الذكر والتي اختار لها اسم (سهي). وقد اقام بهذه المناسبة وليمة للأهل والأصدقاء - الف مبروك.

الاديب الموريتاني الشاب احمد بن الحسن استاذ الادب العربي بالمدرسة العليا لتكوين الاستاذة بنواكشوط وصل الى الرياض للمشاركة في حفل جائزة الدولة التقديرية للادب. كما يشترك الاستاذ احمد بن مهران الشبيب العربي الذي تحضرته مدينة الرياض.

الاستاذ الزميل احمد خميس تم تعيينه مديراً للشؤون الادارية لكتبة الزينة جريدة (اليوم) بجدة وكان من قبل مدير المكتب بالقاهرة الف مبروك.

السيد اسماعيل ابو العنين أحد رجال الأعمال باطراف رزق بمولود اسم (امجد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه - الف مبروك.

عاش من أمريكا السيد مريض عبد الله سعيد الزهراني بعد ان اكمل دورة فنية في البحث والتخصص بالكمبيوتر وقد يطر عمله بقسم الجودة النوعية بوزارة التجارة بالرياض.

بأشر الدكتور محمد سفر الزهراني عمله الجديد كعضو هيئة التدريس بكلية العلوم الاجتماعية بقسم التاريخ والحضارة بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامي. وكان الدكتور الزهراني يعمل قبل انتقاله عبداً مساعداً لمؤون المكتبات بالجامعة.

توزيعها على المستحقين : ٣٣٨ قطعة لذوي الدخل المحدود في ينبع النخل

من عبد الله العربي : ينفع : تحت إشراف اللجنة، مدير المجمع القروي يبينع النخل الاستاذ محمد حميد الزهراني : تحظى منطقة ينبع النخل بمصالحها من تاريخ وحضارة بالأمم الدولة متعلقة بنشاط المجمع القروي يبينع النخل الذي يبرز هذا الاهتمام بخدمة المواطن بللمصلحة.

قد انتهى المجمع القروي من تثبيت مضخة مياه جديدة بالمدينة الجديدة قطعة يبينع النخل ويحتوي على ١١١٢ قطعة والثاني بجهة السيلية ويحتوي على ١٠٣٦ قطعة سيقيم المجمع بترتيبها على المستحقين حسب النظام في الأشهر القليلة المقبلة.

كما انتهى المجمع من الربع المساحي لهجرة الغنيمات بالربع بمنطقة الميسر تمهيداً لتخليصها وتنظيمها وترتيبها لذوي الدخل المحدود.

كما تم الانتهاء من الربع المساحي لأكثر من ١٥ مقبرة موزعة على قرى وتسيرها والربع في تسيير ثلاث مقابر في كل من العيص - بنر الكلبة - الوصيص والاتجاه من كل ناحية من ناحية شوارع العيص ورفها مساحياً تمهيداً لترتيبها مؤتمناً.

ويجري العمل في مشروع التزفيت المؤقت يبينع النخل المدرج في خطة الخمسية والمتمتع من وزارة الشؤون البلدية والقروية وتبلغ تكلفته أربعة ملايين وثلاثمائة ألف ريال ويقوم المجمع بالتصميم وتنفيذ هذا المشروع حيث يتم الرق للوزارة بعد استكمالها لتقوم بدورها بصرف تكاليف المشروع للفقول المختص ليم استلامه نهائياً.

وأضاف ان القسم الزراعي بالمجمع قام خلال الفترة الاخيرة بالاتجاه من زراعة حبة الريان يبينع النخل وغرس ٧٠٠ شتلة زراعية بالشوارع العامة كما يقوم القسم الزراعي بالعمل على تأمين ٢٠٠٠ شتلة من أشجار مدينة جدة بالمجهدات الذاتية والاتجاه من تخطيط حديقة بمنطقة السويق ويجري العمل لتنفيذها على يد المجمع.

كما يقوم القسم الصحي بمراقبة الاسواق ومصادرة المواد التالفة وقد تمت مصادرة ٤٣٠ كرتون مياه صعبة وعدد كبير من المخلبات مختلفة الانواع وذلك للحفاظ على صحة وسلامة المواطنين والقيام بجولات مفاجئة على المطاعم

اقسام جديدة للدراسات العليا بجامعة الملك سعود

من مساعد المحيا : الرياض - مكتب : المدينة : بلغ عدد اقسام كلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود بالرياض ثمانية وعشرين قسماً تقدم برامجها وخدماتها للطلبة والطالبات المتقدمين بها والذين بلغ عددهم حتى الآن ٤٤٧ طالباً وطالبة.

ذكر ذلك مصدر مسؤول بكلية وقال ان عدد الخريجين الذين تخرجوا منها حتى الآن ٧٤ طالباً وطالبة في عشرة السام وقال ان اول كلية تقدم احد خريجها لثلاث درجة الماجستير في كلية الآداب.

وأشار الى ان هناك اقساماً جديدة ستضم الى كلية الدراسات العليا وهي علوم التربية لكلية الزراعة وقسم العمارة والتصميم العمراني بكلية الهندسة وقسم الرعاية الصحية الأولية بكلية الطب.

وجدير بالذكر ان الكلية عقدت اجتماعاً الأسبوعي للمجلس ناقشت فيه فكرة إنشاء وحدة للحاسب الآلي تابعة لبرنامج دراسة الطلاب للمتقدمين بكلية الآداب.

وقال امين عام الجامعة انه قد تمت موافقة المجلس على تجديد انتخاب الدكتور ابراهيم شكري والدكتور عصام عبد شريك لوزراء التعليم العالي لمدة سنة اخرى للعمل كمستشارين في كل من كندا والصين الوطنية ووافق المجلس على تخرج بعض الطلاب بعد اكمال متطلبات التخرج في التخصصات البيئية والمائي وتمت الموافقة على التخصيص بشأن تعيين بعض المعينين بكلية الطب والطب البيطرية والجاسرين على تعيين جدد استثناء.

وبسبب الجلس اوضاع بعض معلمي الجامعة للدراسة العليا واتخذ بشأنهم القرارات المناسبة والتي تضمنت من اكمل دراساتهم كل في مجال تخصصه. وكان المجلس قد عقد لاجتماعه الاول لعام ١٤٠٤ هـ مساء (السبت) للمضي برنامجه مدير الجامعة بالنيابة الدكتور محمد بن جبريل ويحضر وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية ووكيل الجامعة الدكتور غازي مدني وامين عام الجامعة وعمداء الكليات والسادة المستشارين وبقية اعضاء المجلس وبدا مدير الجامعة بالنيابة الاجتماع بتوجيه خالص

وقال امين عام الجامعة انه قد تمت موافقة المجلس على تجديد انتخاب الدكتور ابراهيم شكري والدكتور عصام عبد شريك لوزراء التعليم العالي لمدة سنة اخرى للعمل كمستشارين في كل من كندا والصين الوطنية ووافق المجلس على تخرج بعض الطلاب بعد اكمال متطلبات التخرج في التخصصات البيئية والمائي وتمت الموافقة على التخصيص بشأن تعيين بعض المعينين بكلية الطب والطب البيطرية والجاسرين على تعيين جدد استثناء.

وبسبب الجلس اوضاع بعض معلمي الجامعة للدراسة العليا واتخذ بشأنهم القرارات المناسبة والتي تضمنت من اكمل دراساتهم كل في مجال تخصصه. وكان المجلس قد عقد لاجتماعه الاول لعام ١٤٠٤ هـ مساء (السبت) للمضي برنامجه مدير الجامعة بالنيابة الدكتور محمد بن جبريل ويحضر وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية ووكيل الجامعة الدكتور غازي مدني وامين عام الجامعة وعمداء الكليات والسادة المستشارين وبقية اعضاء المجلس وبدا مدير الجامعة بالنيابة الاجتماع بتوجيه خالص

وقال امين عام الجامعة انه قد تمت موافقة المجلس على تجديد انتخاب الدكتور ابراهيم شكري والدكتور عصام عبد شريك لوزراء التعليم العالي لمدة سنة اخرى للعمل كمستشارين في كل من كندا والصين الوطنية ووافق المجلس على تخرج بعض الطلاب بعد اكمال متطلبات التخرج في التخصصات البيئية والمائي وتمت الموافقة على التخصيص بشأن تعيين بعض المعينين بكلية الطب والطب البيطرية والجاسرين على تعيين جدد استثناء.

وبسبب الجلس اوضاع بعض معلمي الجامعة للدراسة العليا واتخذ بشأنهم القرارات المناسبة والتي تضمنت من اكمل دراساتهم كل في مجال تخصصه. وكان المجلس قد عقد لاجتماعه الاول لعام ١٤٠٤ هـ مساء (السبت) للمضي برنامجه مدير الجامعة بالنيابة الدكتور محمد بن جبريل ويحضر وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية ووكيل الجامعة الدكتور غازي مدني وامين عام الجامعة وعمداء الكليات والسادة المستشارين وبقية اعضاء المجلس وبدا مدير الجامعة بالنيابة الاجتماع بتوجيه خالص

وقال امين عام الجامعة انه قد تمت موافقة المجلس على تجديد انتخاب الدكتور ابراهيم شكري والدكتور عصام عبد شريك لوزراء التعليم العالي لمدة سنة اخرى للعمل كمستشارين في كل من كندا والصين الوطنية ووافق المجلس على تخرج بعض الطلاب بعد اكمال متطلبات التخرج في التخصصات البيئية والمائي وتمت الموافقة على التخصيص بشأن تعيين بعض المعينين بكلية الطب والطب البيطرية والجاسرين على تعيين جدد استثناء.

وبسبب الجلس اوضاع بعض معلمي الجامعة للدراسة العليا واتخذ بشأنهم القرارات المناسبة والتي تضمنت من اكمل دراساتهم كل في مجال تخصصه. وكان المجلس قد عقد لاجتماعه الاول لعام ١٤٠٤ هـ مساء (السبت) للمضي برنامجه مدير الجامعة بالنيابة الدكتور محمد بن جبريل ويحضر وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية ووكيل الجامعة الدكتور غازي مدني وامين عام الجامعة وعمداء الكليات والسادة المستشارين وبقية اعضاء المجلس وبدا مدير الجامعة بالنيابة الاجتماع بتوجيه خالص

وقال امين عام الجامعة انه قد تمت موافقة المجلس على تجديد انتخاب الدكتور ابراهيم شكري والدكتور عصام عبد شريك لوزراء التعليم العالي لمدة سنة اخرى للعمل كمستشارين في كل من كندا والصين الوطنية ووافق المجلس على تخرج بعض الطلاب بعد اكمال متطلبات التخرج في التخصصات البيئية والمائي وتمت الموافقة على التخصيص بشأن تعيين بعض المعينين بكلية الطب والطب البيطرية والجاسرين على تعيين جدد استثناء.

مطلوب مزرعة

قائمة من لا أقل من عشرينات وجها ماء صالح للشرب المراجعة السيد/صفوت عموري جرة هاتف ٦٦٠١٦٤٣/٦٦٥٤٣٣٥

تعيينات جديدة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

عبدالله الصالح العبيد من عبد الزواق العنبراني : أصدر رئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة الدكتور عبدالله الصالح العبيد عدة قرارات تقضي بتعيين الشيخ سالم بريك مديراً للشؤون العامة للجامعة بجاني عمل كمدير للتخطيط والميزانية والمتابعة وقد صدر هذا القرار استجابة لتطبيقات العمل في المشروع العام بعد ان تم توقيع عقد بين الجامعة وشركة اتر في الشهر الماضي.

وقد تم قرار آخر يقضي بتعيينات في بعض الوحدات التعليمية في الجامعة الإسلامية أصدرها الدكتور عبدالله العبيد وقد اتمت هذه القرارات على تعيين الاستاذ علي عبد المرحم مديراً لادارة التعليم العالي خلفاً للشيخ أحمد أبو بكر فلاتة والذي صدر قرار بتعيينه رئيساً لادارة التعليم العالي بالجامعة أصدر قراراً بتعيين الشيخ صالح محمد الغامدي وكلاً لادارة الحديث للمدينة وكان يشغل وظيفة مهندس بدار الحديث بالمدينة.

وقد عملت القرارات أيضاً تعيين الشيخ علي بن علي الجديس بالمعهد الثاني بالجامعة وكلاً للمعهد الثاني وتعيين الشيخ مصطفى القحطاني مديراً لشعبة اللغة العربية بالجامعة.

وقد عملت القرارات أيضاً تعيين الشيخ علي بن علي الجديس بالمعهد الثاني بالجامعة وكلاً للمعهد الثاني وتعيين الشيخ مصطفى القحطاني مديراً لشعبة اللغة العربية بالجامعة.

وقد عملت القرارات أيضاً تعيين الشيخ علي بن علي الجديس بالمعهد الثاني بالجامعة وكلاً للمعهد الثاني وتعيين الشيخ مصطفى القحطاني مديراً لشعبة اللغة العربية بالجامعة.

الفصل التدريبي الثاني بمعهد الدمام يبدأ في ه

صفر العام (واس) حدد معهد الإدارة العامة بالدمام الخامس من شهر صفر المقبل بداية للفصل التدريبي الثاني لعام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ.

وقد تم مدير المعهد احمد المنصور ان الفصل التدريبي الثاني يشتمل على برامج تدريبية جديدة تضم برامج الإدارة المتقدمة والإدارة المتوسطة والإدارة الأساسية بالإضافة إلى الأعمال الحسابية والمحاسبية والإدارة المالية وإدارة شؤون الموظفين وأعمال شؤون الموظفين.

وقد تم مدير المعهد احمد المنصور ان الفصل التدريبي الثاني يشتمل على برامج تدريبية جديدة تضم برامج الإدارة المتقدمة والإدارة المتوسطة والإدارة الأساسية بالإضافة إلى الأعمال الحسابية والمحاسبية والإدارة المالية وإدارة شؤون الموظفين وأعمال شؤون الموظفين.

وقد تم مدير المعهد احمد المنصور ان الفصل التدريبي الثاني يشتمل على برامج تدريبية جديدة تضم برامج الإدارة المتقدمة والإدارة المتوسطة والإدارة الأساسية بالإضافة إلى الأعمال الحسابية والمحاسبية والإدارة المالية وإدارة شؤون الموظفين وأعمال شؤون الموظفين.

وقد عملت القرارات أيضاً تعيين الشيخ علي بن علي الجديس بالمعهد الثاني بالجامعة وكلاً للمعهد الثاني وتعيين الشيخ مصطفى القحطاني مديراً لشعبة اللغة العربية بالجامعة.

وقد عملت القرارات أيضاً تعيين الشيخ علي بن علي الجديس بالمعهد الثاني بالجامعة وكلاً للمعهد الثاني وتعيين الشيخ مصطفى القحطاني مديراً لشعبة اللغة العربية بالجامعة.

**حافلات النقل الجماعي
لخدمة ذوي الدخل المحدود**

■ من سلمان الحمري :
 صرح مسؤول بالبلدية قائلاً:
 "هذه تربية هذه الحفلات العامة في احياء المدينة
 بشكل كبير. وقد وصل عدد هذه الحفلات ١٩٩ حفلة
 يقل ان الخيمة التي تضيفها تركز الدرجة الاولى على
 احياء السكنية ذات الكثافة السكانية العالية،
 والتي تتكون من فئات محدودة الدخل .. كما ان
 خططنا تهدف الى المستقبل الى تغطية كل احياء مدينة
 الرياض."

نظام جديد للإشارات المرورية

■ من مكتب المدنية :
الرياض - بدأ يوم الأربعاء بتطبيق نظام
الإضرابات العمالية الجديد والذي يلغى بعدم تخلي
العمال لعروض الشاشات عن أداء العمل .. فقد
وظفون السيراترات تخلي عن الشاشات عن أداء
العمل ما يؤدي إلى صعوبة الحركة ويعيقه
المشاة بين جاني الشارع .. وصرح القلي
عبد الفتاح شرف رئيس قسم السير ومروا الرياض
والذي يوجه مجموعة من أجل السير حركة
والتي من صياح أنه قد بدأ في تطبيق نظام الإضرابات
العمالية الجديد بشارع السنين في حي الملق
بالمدينة ..

ثلاثة اقرب جديدة للhalal الاحمر

■ من قبل العزى :
الرياض - يندرج القطاع ثلاثة أفرع جديدة
لجميعية الهلال الأحمر السعودي بمنطقة الرياض ...
وصرح الاستاذ ناصر الزيد مدير الجمعية
بالرياض عن افتتاح هذه الأفرع الثلاثة سيؤدي إلى
تحقيق الشفط، وذلك بتقديم خدمات أسعافية
الفضل للمواطنين ...
وأوضح أن هذه الأفرع بدأت يكمل الإجهزة
الطبية للتطوير والمالية للعملية ...
والقطاع الفرع الأول في غضون أسبوع
للقدم ... ويتولى الفرع على خمس ميارات أساسية
مجهزة لتجهز للقطرة و ٣٠ غنيا وإجهزة
لتأهيل الكتلل وتتضمن ...



فهد الشريف والمهندس والأخصائيون يتفقدون سر العمل في المشروع



- مرحلة وضع السياسات -

١٧٥١ حريقاً خلال العام الماضي

الصيديات المناوبة

<p>صيدلية التفتك - شارع السليمانية القديم</p> <p>صيدلية الوحي - حلة العنوز</p> <p>صيدلية الفارابي - شارع العشرين مفتوحة</p> <p>صيدلية التجار - شارع الشمسي القديم</p> <p>صيدلية منار - شارع جريب</p>	<p>صيدلية المتكف - شارع متفوحة العام</p> <p>صيدلية الحرزي - شارع الأربعين</p> <p>صيدلية خاد - شارع الشانين بالسيدينة</p> <p>صيدلية الراجي - شارع المطر ..</p> <p>صيدلية المنار - شارع الأربعين</p> <p>صيدلية الجامعة - العليا المركز الثقافي</p>
--	--

خطوط مالدف للملاحة

تعلن عن وصول البواقر التالية الى ميناء جدة البريد الى

اسم الباعثة	تاريخ التوكيل	تاريخ انقضاء	نوع الباعثة
طارق أميني	٨٧/٧/٢٨	٨٧/٧/٢٩	عامة
ماليق برلين	٨٧/١١/٥	»	نوع خاص

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أحدث دار للمعوقين بالرياض

يُجرى حاليا في الرياض بناء مقر نموذجي لدار الاطفال المعوقين على مساحة ٥٠ الف متر مربع .. سيكون المقر من ثلاثة اقسام رئيسية عبارة عن مركز للعلاج .. ومركز للنشطة والتعليم .. وستة بيوت سكنية .. للاطفال تنقسم لحوالى ٦٠ معوقا الى جانب ٢٢ شقة للموظفين .. و ١٧ فيلا سكنية للعائلات .. ينتهي المشروع الذي تبلغ تكليفه ٨٠ مليون ريال في منتصف العام الهجري القادم ..

في جولة .. للمدينة داخل المشروع

التقينا الأستاذة فهد فهد الشرفوف مديرة المؤسسة العامة للكهرباء والمياه والجمعيات لرعاية الأطفال المعوقين التي تقوم ببناء هذه الدار ..

قال ان المشروع يستوعب ستين طفلا يقيمون فيه اقامة دائمة واما الأطفال المعوقين جسديا بسبب حالات نقص في التكوين العضوي .. كما تستقبل الدار بعد افتتاحها باثنى الالف تسعين طفلا معوقا يتروءون عليها للعلاج ..

اهداف المشروع

عن اهداف المشروع قال الاستاذ

يقع عدد المسجد والجوامع في الرياض حتى نهاية عام ١٤٢٥هـ (١٩٠٤) مسجداً فقط ..

بعد عدد هذه المسجد عام ١٤٣٥ هـ حوالي ٤٤٥ مسجداً لها منها ٣٦٧ مسجداً و ٩٨٠ ...

وزيد الزيادة بنسبة ١١٠٪ ..

يقع عدد الخطباء في المسجد المصلي و مؤذن ٣٨٠ مصليا ..

بعد استئصال مساحة الحرم

٤٥ الف م٢ مساحة المشروع

لعلكم الخاص

المكاتب العقارية تحولت في الأيام الأخيرة الى حراجيات !! حينما
نخل احد هذه المكاتب تجدنا حولت عمليات بيع وشراء العقارات
في حراج مصر فتنسى الناس وتحسبها في حلة بن قاسم حتى اصبح
الناس ملتصقا بكل عمل تجارى فوضوي !!

شکر علی تعزیه

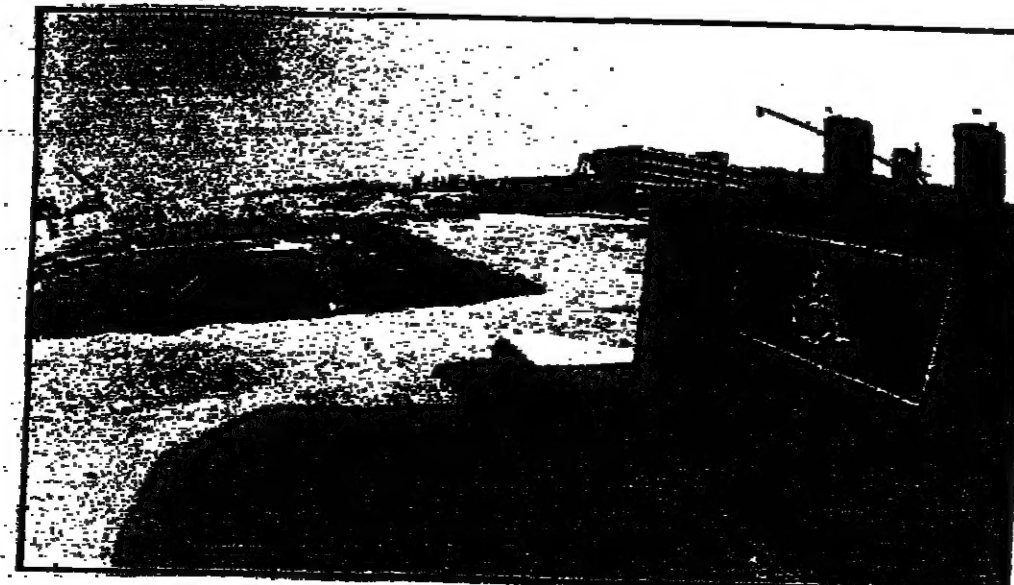
آل عتيق وآل عطية والرابع
والخمس وعشرون
يقدمون بخالص السكر والتفدية

الأمرير ماجد بن عبد العزيز
أُمِّي منطقة ملكة المكارنة

وَصَاحِبِ السَّمَاءِ الْإِلَهِ
الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ الْفَيْصَلِ
وَكُلِّ الَّذِينَ تَقْبَلُوا مَشْكُورِينَ بِمَا أَرَادُوا فِي فَيْصَلِهِمُ الْغَالِيَةِ

والله غالب حسين عتوق
ويسأكون الله للفقيه الرحمة وأن لا يري الجميع
مكروها في عنزله لهم .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



عمل حاد لانحياز المشروع في اقرب وقت ممكن

التكاليف

٨٠ مليون
ريال
والمشروع
يتسع
لاقامة ٦٠
طفلا معوقا

تحقيق: سلمان العمرى

تتبع هذه المؤسسة - فيسيفيس - خططها في المساهمة في تطوير البنية التحتية للمناطق الحضرية والريفية بالإضافة إلى مساهمة منظمة خارجية في المساهمة في زروعة وموتيرة ...

وتتضمن المشاريع في عدة مناطق:

- الخطة الشمالية مخصصة لاتخاذ
- الرئيسى لدار ويشتغل من مبنى
- أكثر من 10 شخص ... وكذلك
- مستقبل مركز الدار ويستعمل فيه
- إجراءات الدار بالإضافة لتقريب
- المطال ... في الدار بالإضافة إلى أن هناك
- دور الدار البنية ... كما أن من
- تحت التعمير والذي يشتمل على صالات
- دراسة والأمصال البنية ... (م -
- مشغل نماذج ... ويمكن فتح هذه
- آلات ... لإجراء داخلية لصناعة
- نشطة الخشنة كما يمكن ممارسة هذه
- تشتمل في الهواء الطلق عندما يستعمل
- دراسة والضرارة الخارجية بذلك ...
- (مشغل زراحي) ... سيتم وضعه
- من مركز التعمير نظرا لحجم هذا
- نوع من التشاغل مفيدا في توسعة
- اندراك وتكثيف الطل ...
- كما أن هناك مركزا للمعالجة حيث
- سيتم تجهيز البنية الاساليب الحديثة
- لمعالجة الحياض والكهربائية والثابتة
- بالإضافة إلى وجود مشغل لصنع
- أعضاء الصناعية وأصلها ...

المناطق الحضرية

وقال أن البنية المركزية تشتمل على

- بيت سكني ذو اطفال في عبارة من ستة
- على مكان في حديثة يجلبها مركز
- لطلاب الريفية ويتوسط هذه الحديثة
- لطلاب للسلمة وتشمك كل البنية

المنطقة الحرة

وقال ان المنطقة المركزية تشتمل على بيت لسكن الاطفال وهي عبارة عن ستة بيوت ممتدة على حديقة يحيطها مركز للالعاب الرياضية ويتوسط هذه الحديقة حوض للسباحة ويتسم كل بيت لاقامة

الإنسان هو الشريعة



**الأمن
الحقيقي
أوجدته
النظام
في نفس
المواطن
عن قناعة
لأن تعسف**

حديث
«الفهد»
إلى
«الأجيال»



أحمد شريف الرفاعي

الاسلامية وشعره بان «ول
الامر» ليس بعيدا عنه
ولقد مرت الملكة العربية
السعودية بطور صعبة حينما
كانت فترة البعث والجنون
وموجات التطرف والاحقاد
جائحة، وكان هناك «الفرامة
المعاصرة» الذين أوسعوا
الملكة العربية ترحيبا وسفامة
وظلما ..

ولكن المواطن في الداخل لم
يعثر ولم يتأثر وكان النقاش
والافتقار والافتقار هو السبيل
الموصول بين مجموعة من
المواطنين والمسلمين، فلما
انتشبت تلك العاصفة الجنوبية
تبين للرأي أن الملكة كانت على
حق، وأن اعتدالها هو طريق
الخلاص والاخلاص وتمسكها
بعقيدتها الإسلامية كانت - حقا
وفي تلك الفترة - قبضا على
الجمر ولكه جسر جعله الله يرده
وسلاما للمؤمنين ..

أن أية قوى مهما بلغت من
التعسف والطغيان واستعمال
أحدث أساليب القمع والوحشية لا
يمكن أن يتوفر في بلادها هذا
الأمن المتوفر في المملكة العربية
السعودية لهذه الاحقاد والسجن
الطوال منذ تولي الملك عبد العزيز
تقدمه الله برحمته السلطة ووجد
البلاد حتى عهد الملك فهد .. وإلى
أن يشاء الله ..

فإنه - مذ كان وزيراً
للمعارف - عاصر التيارات
المختلفة والمتحيزة من
«الأحداث التعليمية» معاصرة
البناء والمشاركة والتفهم تماماً
كما عاصرها من واقع الشؤون
بمسؤوليته كمسؤول - في
«الأحداث التعليمية» -
وهو الثقافية - هذه
«الأحداث» هي - كانت تلك
فهد، الثلاثي رعايا والشعائر
حتى أصبحت الحياة الفكرية
هي - بحق - من أول مقادير
واعتداله، تحسب بها وترسب
به وعاشها مسئولية ومعاصرة
ومشاركة ومحمداً ومبادئ
والشجاعة وأحزانا - ف، الملك
فهد، جالس الأزمات التعليمية
وحمل همومها وقت الفشل
التعليمية والثقافية قيادة
المسؤول، وكانت حصيلة هذه
الممارسات أن أصبح خبيراً بها
خبرة لا يمكن أن يضاهيه فيها
أحد ..

ومن هنا جاءت كلمته
مشيئة خروج للمعينة تستمد
نيتها من داخله من أعفائه
من الخلق التي كانت
وعاشها ..
فهو يقول بأن «الشهادة
أساس يعتمد عليه الإنسان
ولكن الاعتماد الأول على عقله
وخبرته وعمله ..
وقوله بأن المنشآت تصنعها
اللائق ولكن اللادين نفسها لا
يمكن أن تصنع الرجال
فالأستاذ السعودي هو
الثورة الحقيقية .. ومن هنا
اندفعت عجلة التعليم،
مقاييس سريعة، كسيرة لتتق
شرايط الخبرة في مدى اجوام
قليلة اجتازت فيها المرحلة
التعليمية الأزمات، لا - بل
الكوارث - كقارعة سحب جميع
من تعتمد عليهم للملكة في مجال

الأمم العربية وأخيراً، انتصر
«عاليا» حين دخل الاسلام
ويفضل الملكة العربية السعودية
ساحة العصر كقوة فرضت
نفسها ..
ولست ميالاً إذا قلت ان
«عودة الإيمان» يعد المد
«الشيعي» والاحادي يعود الفضل
فيه إلى «الملكة العربية
السعودية» التي كانت - ولا
تزال - القدوة النيرة وصارت
مركز ثقل عالمي واسلامي
وعربي ..

أولئك الذين يريدون أن يتوجوا
وينشأوا أسرا ..
الدولة تدفع اعانات للسلع ..
تنتشر السلام والمحبة بين
مواطنيها .. وتقرى السلام ..
وهذا هو الاسلام : افشاء السلام
وأعلم المعلم .. بل هذه هي :
الحرية ..
أجل .. حين لا يوجد خوف ..
وحين يتوفر الأمن النابع من
اقتناع المواطن وحين تنقل
المسافات والفوارق وحين يؤمن
الفرد بأننا في الاسلام سواسية
وتحت نطق كل سنة - ب - عرفة في
ظل السواسية .. حيث لا خوف
- فلا - الحرية ..
هناك مشاكل وهناك أخطاء ..
وأي عمل بناء توجد فيه مشاكل
وممارسات سلبية وأخطاء وتبعات
لسنا ملائكة ولكننا بشر، ولو أراد
الله لنا أن لا نخطئ، لخلقنا
ملائكة ..
ولسنا ملائكة .. وإنما نحن بشر
خطأون منفعلون معرضون
للهزيمة مليوناً بالنقص، وتلك
هي بشرتنا ..

حتى الذين نسميهم من ذوي
الدخل المحدود يعيشون عيشة
الغنى .. أساساً - لأنه لا
يمارس التجربة التي تصيب
وتطهى ..
في النهاية ..
انتصر «التيار السعودي»
على ثلاث جبهات مرة واحدة ...
انتصر داخليا بتحقيقه الرضاء
والأمن والتوازن والعدل ..
وانتصر عربيا بعد أن سكنت موجة

التيار السعودي ..
انتصر «التيار السعودي»
على ثلاث جبهات مرة واحدة ...
انتصر داخليا بتحقيقه الرضاء
والأمن والتوازن والعدل ..
وانتصر عربيا بعد أن سكنت موجة

تعلن
للمؤسسة العامة للتعليم العالي
عن قريب مقادير مكافآت
للمدرسين المتميزين
فكل من يدرج في قائمة
مدرسين المؤسسة في مدة
أسبوع من تاريخه - والله الموفق

تعلن
للمؤسسة العامة للتعليم العالي
عن قريب مقادير مكافآت
للمدرسين المتميزين
فكل من يدرج في قائمة
مدرسين المؤسسة في مدة
أسبوع من تاريخه - والله الموفق

تعلن
للمؤسسة العامة للتعليم العالي
عن قريب مقادير مكافآت
للمدرسين المتميزين
فكل من يدرج في قائمة
مدرسين المؤسسة في مدة
أسبوع من تاريخه - والله الموفق

تعلن
للمؤسسة العامة للتعليم العالي
عن قريب مقادير مكافآت
للمدرسين المتميزين
فكل من يدرج في قائمة
مدرسين المؤسسة في مدة
أسبوع من تاريخه - والله الموفق

تعلن
للمؤسسة العامة للتعليم العالي
عن قريب مقادير مكافآت
للمدرسين المتميزين
فكل من يدرج في قائمة
مدرسين المؤسسة في مدة
أسبوع من تاريخه - والله الموفق

C.C. LINE
Char Ching Marine Co.,
سى.سى.لاين
الباخرة : شاشينج رحله رقم ١٥
تاريخ الوصول : ٢٨/١١/٢٠٠٨
تاريخ المغادرة : ٢٨/١١/٢٠٠٨
يسرنا أن نعلن عن وصول ومغادرة الباخرة المذكورة
إلى ميناء جدة الاسلامي
في التواريخ المبينة
يرجى من المسافرين وأسرهم من عدم تأخيرهم في مراجعتنا
مع برائس النسخ الأصلية الجيدة لاستدعاء الفسومات الممنوعة لتخليص
بضائعهم ولقارأي أي تأخير يقع عنه تلف البضاعة أو رسوم رصيفيات ..
مؤسسة محمد بن عبد الله للتجارة والصناعة
جدة - البغدادية - عمارة الجزيرة - الدور الأول - ص.ب ٧٧٧٨
تليفون : ٦٤٤٤٨٧٩ / ٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٨
٦٤٤٤٤٤٤ / ٦٤٤٤٤٤٤ / ٦٤٤٤٤٤٤
فاكس : ٦٤٤٤٤٤٤ / ٦٤٤٤٤٤٤ / ٦٤٤٤٤٤٤

في حوار الملك فهد! « ٢ »

يقول الملك فهد - رحمه الله - (سوف نحاول بكل ما نستطيع أن نجلب
وطننا الغالي أي مشكل : لا إذا ابتليت في عقيدتنا أو في وطننا فليقلع
عن النفس حق مشروع ..)
جده العار بهذ الملك فهد الحكم منطقاً حيناً من منطلقات للملك
في إن الدفاع والهجوم .. ألا وهو العقيدة الإسلامية .. فمسؤولية تحرير
علاقات الأمة ضد عدوها لم تكن «ولا ينبغي لها أن تكون» خاصة لأهواء
شخصية .. ولا لتأويلات تفسيرية .. ولا لبل عصبية أو عشية .. لأن مصير
فرد الأمة بيد الله وحده .. ولا ينبغي أن تجعل دماءنا إذا انتهكت محارم
الله .. أن تسلط على هذه الأمة بالقهر والجبروت من يريد التمسك على حدود
الله .. وكمن من أم ارتدت دماؤها نهاراً كقذائف نهاراً .. لنجس لها أساقت
زوايا الجاهلية حنونة لحاكم متحيز لا يفرق بين الحق والباطل ..
لأعراس والدهاء والحق والاموال ..
أن الحاكم المسلم .. يملك له مسئول أمم الله من كل قلة لم تزل على
وجه البسيطة بدون وجه شرعي معلوم ..
أن الحاكم المسلم .. لا يسوق أمته سوق النجاشي إلى هكيات مجهولة ليس
لها حق شرع الله أمضى نصيب .. فيصبح في كل بيت متراخ زبون .. ويتألم
الأرامل .. وإياه مجنون بائناً فيهم الذين حضنتهم من قبل كبرت حصداً ..
في عزها قضية ..
إن ملكاً - فهد - الأمين .. يستند مبدأ «تحرير الطوائف» من التي
الشرعية .. وأعدوا لهم ما استطاعتم من قوة .. ومن يواطىء الظلم ترميهم
بوجه الله وعوكم ..
ملايين في آفة مواجهة عسكرية .. أن تكون ضد «عبد الله» (ولا
يدين الله الذي أغن عذرائه عن الذين يعبدسات .. ووطن الاسلام

يرحمته .. فيجئ ذلك الأمة كلها موقف الحزم العظيم ضد العدو الاتيم
لثقلته روسيا صابرة في احترام الدين .. وتجديد العقيدة .. هنا يكون
الدفاع عن الدين والوطن والشعب حقاً مشروعا لا مناص منه .. ولا مهرب
عنه .. وكل من يخلف عن هذا الواجب الاقدس فهو خائن جبان ..
وكان من يتأمل «عصور المجد الاسلامي» يعين للحكمة .. يدرك ان
مصدر عزها وجدها كان أسلحه لها ما قتلت الا الله .. ولا جاءت الا
فداعا من دين الله .. ولا استقبلت في معاركها الا للدفاع عن رايه لا اله الا
الله ..
ومتى بدأت عصور الضعف والاضمحلال ؟ عندما انطفأ السراج
الزجاج «سراج العقيدة» .. واصبحت طلائع المسلمين تتق في العدوان
على المسلمين .. واتخذ الناس شعارات الجهاد من أجل التراب .. والجهاد
من أجل الشعارات الموضوعة .. والجهاد من أجل السلب والتب .. وترقت
مواكب المجاهدين !! وقد روى الشيخان عن «أبي موسى» رضي الله عنه :
أن أعرابيا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : (يا رسول الله .. الرجل
يقتل للمسلم .. والرجل ليقتل لغيره .. والرجل يقتل لغيري مكانه ..
وفي رواية : «يقتل لشجاعة .. ويقتل لحماية .. وفي رواية يقاتل
غضباً .. فمن في سبيل الله ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : (من قاتل
ليكون كلمة لله في الدنيا فهو في سبيل الله)
يقول الملك فهد حفظه الله : (انطلقت العقيدة الإسلامية بأشياء
كثيرة .. لكن من أراد أن يلصق بالعقيدة الإسلامية أي شائبة من
التواكل فلا بد في النهاية أن يكون هو المخدول .. ومن تمسك بالعقيدة
الإسلامية وعده الله بالنصر .. أن تمسرها الله ينصركم .. ويثبت

اسباب الوقاية من الجريمة

الحلقة (١)



اعداد :

ومن المسلم به أن الوقاية من الأخطار
التي تقعها أثار وسائل من الصلابة بعد
الوقاية فاجبرية كالرباء العجوة
المعدى الذي إذا انتشرت عداها
استقبلت علاجاً ورصب على الناس علاج
واستعملته، لذلك نجد الأطباء يوصون
دائماً بضرورة تناول الأدوية الوقائية من
بكتية الأمراض المعدية، ويسعون جدهم
في اكتشاف الوسائل لتأمين الناس من غائلة
الوباء كذلك فعندهم بالدرجة الأولى
وقولون في المثل : درهم وقاية خير من
دينار علاج

**إعداد :
خالد حسن عربي**

الشفقة الأسبوع القادم

من وحى الهجرة النبوية المباركة

في كل بداية عام جديد تتجدد ذكرى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة مهبط الوحي الى المدينة المنورة عاصمة الدولة الإسلامية الأولى وهي ذكرى عزيزة على نفس كل مسلم في شتى أنحاء المعمورة وبادئة عهد جديد للدعوة المحمدية ..

حينما اوحى الله عز وجل الى
رسوله الكريم بان يهاجر الى
بعض ان تبادت افقوني ان ايداء الرسول
صدق الله عليه وسلم وصحابته
الكرام ، فامتثل الرسول صلى الله
عليه وسلم الامر به ، ثم هاجر
وصحبه صنفه وخلقه ابانكرى

القوة وقام بإخلاء بين المهاجرين
والانصار فكان نعم المجتمع
الاسلامي المتناسك . ثم قال الرسول
صلى الله عليه وسلم بارسل الرسل
الى المناطق المجاورة يدعوه فيها الى
الاسلام ثم فتح مكة المكرمة وتوالت
الفتوح الاسلامية فيما بعد لتصبح
دولة اسلامية متماسكة وكما جسد
يشد بعضه بعضاً .

واليوم نحن المسلمون في أمس الحاجة الى الاقتداء برسول الهدى صلى الله عليه وسلم وبصالحاته

الكرام لكي نعيد ماضيها الاسلامي
الخالد ، واتمنى من الله عز وجل
كمسلم عز عليه وضع امته الاسلامية
وما هي عليه من تمزق وفرقة ان يوجد
صفوف المسلمين ويتصروهم على
اعدائهم وان يكون هذا العام بداية
صفحة جديدة مليئة بما يعود على
الاسلام والمسلمين من خير وقوة ونصر
انه سميع مجيب .

حميد سعيد عبد الرحيم
الصحفي

ح-ح-ح مشرق مشرق مشرق

الاهتمام بالمخططات الكهربائية

اشارة الى انقال الوارد في صحيفةكم الموقرة العدد ٥٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٨ وهو المقدم من مدير ادارة المراقبة الفنية للمشركات بالانابة المهندس / محمود حميد خليل تحت عنوان المقترحات الخاصة بـ (صبية الكهرباء) معمول بها منذ فترة طويلة . اشكر المهندس / محمود اهتمامه بهذا الموضوع الهام وارجو ان يسمح بتقديم المحاضرات التالية :

١ - لقد ذكر المهندس محمود باني الفجرات كبريتات المغنيزي المخاطلة من غير الكبريتاتيتين المتصينين في احد معمل باي مابيل منذ اوانه ويتاح على كل من يريد ذلك ان يحصل تجارباً نموذجية لاجل صلبه من قوالب الستاتس والكبريتات الا انه من اللطائف ضيف القليله من جانب الجهات المشؤولة قد اصاب جميع الكبريتات كما

سماح الإستاذ على الغامض، مزاولة هذه المهنة من الحصول على أى ترخيص وبالتالي جعل المشاكل التى تصعب على باسطنبول - ٢ - أما عن التقييم الصادر من سعادة وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون البلدية إلى جميع البلديات والى أقصى بعد أصدره فى بناء ولا بعد تقديم مخططات الكهرائية فهو امر معمول به ولكن الأسلاف ان معظم المخططات الكهرائية وملاحظات المصممين

لقد انخرطت في هذا المشروع في سنة ١٩٨٠، وكان ذلك في أعقاب ما كان قد تم إقراره من قبل اللجنة الوطنية للدراسات والبحوث في سنة ١٩٧٩، والذي كان قد تم إقراره من قبل اللجنة الوطنية للدراسات والبحوث في سنة ١٩٧٩، والذي كان قد تم إقراره من قبل اللجنة الوطنية للدراسات والبحوث في سنة ١٩٧٩.

المهندسين الكهربائيين لتصميم الخطط الكهربائية والأشرف على الاعمال الكهربائية وعدم ادخال أى فسخ بناء مما يحد من الخطط الكهربائية معتمدة من قبل الهندسة الكهربائية ويعرفوا بصورة من هذه المخطط التى على مستوى الصناعة والكهرباء وسلامة مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء والغربية وسلامة مدير الدفاع المدنى بجدة وتحت تاريخه ما يلزم على المبرور الجواز .

٢ - أما بخصوص تصدق مائة

المهندس : محمد سعود هاشمي

ان مشروع الامر فواز للسكن التعاوني والذي بدى بتاسيسه عام ١٩٦٥ هـ بدأ يعطى ثماره حيث تم سكني مجموعة من السكان ببقية المشتركين يتاجبون للسكن والاقتبال على السكن يجد تحالوا ن المشتركين الذين امضوا عشى سنوات وهم في انتظار انجاز هذا للمشروع الذي تعثر كثيرا واصبح عبية مادية في طريق بعض المشتركين اذا لم يكن جميعهم .



عبدالمحسن محمد القحطاني

تفكيك والكل يعلم الاضرار التي سببتها السيول في القرية بقرية شرق حرق هذا قبل ست سنوات تقريبا وذلك على هذا المشروع حداثا له في الخاتمة الجنوبية في موقع متفحص عن كبرها كما ان نذكر الاضرار التي سببتها السيول في كل غليل على خمسة عشر سنة لا زاد لاسي الا ان الاحتياط والى على هذا الترتيب قد اشدت لانتهاجها ومعرفة وقد استعمل بسرهما الايام بعد افتتاح اربع مدين في صوده (معالي) في جريدة البلاد على طر بعد عروس كما يقاوم . والله من وادى القصد .

يد المحسن محمد القحطاني

حداائق مكة المكرمة ساحة الى عناية

مذ قرة بعيدة ونحن تعلم ان في حيا المسئلة حدية شعبية
كبيرة نزع اتمع العاصمة القدية زرها وتربها بالمراسلة
والملعب والسليح لتلقا وقتا ارق الطرية والافلاقي
الاستماع بها ، هذا اى جانب ان تضيق على هذا اتمع بالذات
الجهة والسرور ، اذ يجد الاطفال نرها هيج والكبر متفتسا
يتفلقون فيه متابعهم كل اسبوع ، واعتقادا لمكان اتمع العاصمة
احياء هذا الحدية وتحولها يسيرة الحرق اى حية خضراء
شبهوى الخدش وتستهتم اشهر

فلعل أمانة العاصمة تطلب أخلاء
رض هذه الحقيقة من السيارات
لحمية، وتضم الامانة بعض القرسات

دود

[illegible]

سبب منع الأطفال من زيارة المرضى

اشير الى نشر جريديكم العدد ٦٠٠٧/١١/٢٩ في ١٤٠٧ هـ هـشيان
 منع زيارة الاطفال لزيوم المستشفيات -
 نود الاخلاص ان الاطفال مبدون العنصره مع عرصة اللعوى ليعبر
 من الاراض خاصه المرضه من ومن هذا الحقل فقد طبقت وزارة
 الصحة نظاما متفقا عليه في جميع الامسك الطبيه وهو منع الاطفال
 ما من من العنصره من زيارته لزيوم المستشفيات حفاظا على
 صحتهم الا ان الوزارة علت ترتيبات خاصة لزيوم المرضه الذين
 يرضعون من امهاتهم اذا من فارقاتهم المرضية في المستشفيات او
 نموة ويتنصحت حلقها بمرضها طفاها وعكسك تتكد الاحتياطيات
 والقوانين ويمنع بنبول المرض في اوقات الرضاعة بقرفو تتكلام
 مع اولئك علة المرض -
 مع اطلب تحققي

وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية
نائبه حسن نصيف

میری کس سی

السوق العقاري

البيع
٥٠٪
مقدماً
والباقي عند الإفراج



سَعَادَاتُ
سَدَامَ :

مَنْ يَنْتَظِرُ

مکتب صالح حسین لعامودی العقاری

جدة : الشفيعه - تقاضى رعى مفسار
وخالد بن الوليد - أمم معوض تويوتا
تليفون ٦٥٣١٩٦١ - ٦٥٣١٩٦٢ - ٦٥٣٢٠٠٢

نجوم الاذاعة في
سبوعية جديدة

انتبه المخرج السعودي الشاب احمد الامجدى من اخراج سبوعية « دور العين » محمد مذهب الامجدى التي سوف تذاع الاسبوع القادم من اذاعة نداء الاسلام بطولة ناجي منطاشوري .. عبد الستار صبيحي .. يوسف شاربل .. ايمان السقايف والاذاعة المعروفة منذ شيخ .. اعد السبوعية للاذاعة احمد عثمان المراجعي ..

وصية راجل مجنون
فيلم شهيرة الجديدة

« وصية راجل مجنون » .. عنوان الفيلم الجديد الذي تقوم ببطولته شهيرة .. مع يوسف شليبي ومن اخراج عمر عبد العزيز ..

مالك عذر

مالك عذر ... مالك عذر مهما تقول ... مالك عذر لو كان في قلبك حنان ما غبت عن عيني زمان حتى لا ترسل خبر مالك عذر ... مالك عذر شوق القصر منك يغيب لكن تشوقه بالهشيم نصف الشهر ولو كان تخفيه الغيوم لابد في ليلة يري يواسي الليل الحزين ويبحث امل للسهرة ويناضا ويشتركون سهر وانا بدوتك ليل فارقه القصر وانت القصر لا تتعدد خلك معي حيك سكن في اضلعي عطشي امل ... اعيش به باقي العمر وهذا ترى هو مطلبتي وان قلت لا ... اقول لك مالك عذر ... مالك عذر شعر : عذرا المرحمة

اه يا سادة
من السيدات ..

اه يا سادة من السيدات عنوان فيلم جديد .. سيناريو وصيا محمد دفتي .. وبطولة سمير غانم وفاطمة سالم مع حسن عابدين ووحيد سيف ..

كوكبيل

الرائحان هي عذبة عيشة فطيرا ان فطر حبيطة قشورسهم رقم ٣٤٤ وباريس ١٢/١٢ ١٣٨٥هـ سبل الملا قد غدت شه رجيرة ارمور الطائف ..

إعلانات مبرورة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمالا الرايحان هي عذبة عيشة فطيرا ان فطر حبيطة قشورسهم رقم ٣٤٤ وباريس ١٢/١٢ ١٣٨٥هـ سبل الملا قد غدت شه رجيرة ارمور الطائف ..

اغنى جديعة لسعد عبدالله

الرياض - خالد الرفاعي : اغنى الفنان السعودي سعد عبدالله من تسجيل عدد من الاغنى الجديدة لعدد من الشعراء السعوديين الشباب وهي : دافقية ... ويسمراء ... لحمد الهذلي وعبدالله بن ماسفتا ..

الممثل الخس ينطلق بخلى وثيقة

أنتاب المسرح يتحدث لكل الفنون :

اجرت كل الفنون لقاء مع احد الممثلين الشباب الذين شاركوا في العديد من الاعمال المسرحية واقتنوا جدارتهم وكفائتهم على خشبة المسرح السعودي .. ذلك الممثل هو الفنان عبدالرحمن السدحان الذي بدأ نجمه يلعب في الفترة الاخيرة .. البطاقة الشخصية ؟

عبدالله عبدالرحمن السدحان من مواليد عام ١٣٧٦هـ .. المؤهلات الدراسية ؟ - حاصل في شهادة البكالوريوس في العلوم الزراعية وعمل حاليا في البنك الزراعي .. بدايات الفنى ؟ - كنت اشارك في الاعمال التمثيلية بالمرکز الصيفي الى ان اشتريت في تقديم تمثيلية في حفل لنادي الهلال والتقيت بالمخرج سعد الفريخ وعرض علي انما وزميل علي الهوييري الاشتراك معي في مسلسل بعنوان « ايام لا تنسى » واسند اليها ادوارا رئيسية بجانب الفنان محمد الحلي وسعد خضر .. هل هناك مشروعات اخرى بعد ذلك المسلسل ؟ - كنت مشغولا خلال تلك الفترة بدراساتي الجامعية وكان الجدول الدراسي يتطلب مني التواجد بالكلية في فترات مختلفة مما جعلني انتظر حتى تسعين الفرصة المناسبة ..

الممثل الناجح هو الذي يرمس نفسه هدفا معينا يحاول ان يصل اليه عن طريق التميز والمثابرة بغض النظر عما يدور حوله وكذلك الالتزام وحسن الخلق صفات ذات اهمية سواء للممثل او غيره .. تشابهت بك في اعمال مسرحية مثل ثلاثة النكد ومن تحت الكراسي بوبو ايوني زينير وابو سمير فاعدت ان تقم على ادائك لخل هذه الاوار احسن من ادائك للادوار التي بشخصيتك العادية ؟ - قد يكون هناك سبب يشجع علي اداء مثل هذه الادوار وهو انها تمتاز بجمال والطراقة ومما يساعد علي ذلك شكل الشخصية حيث تعطي دفعة قوية للفنان لتقديم اعائه .. اما من ناحية ادائي شخصيتي العادية



سعد عبدالله

تصيدة جديدة :

كتب خالد الرفاعي : الشاب عمار الطيرى برز حديثا كشاعر شعبي وقد تغنى بكلماته عدد من المطربين المعروفين منهم لطيف ابويكر سالم بلقيشه وعلى الصغير وسعد كرايم وحسنى الرياض وغيرهم ..

المخرج سعد الفريخ
صاحب الفضل الاول فى اكتشافه



عمار الطيرى

بالاضافة الى انه اول مشاهد لهذا العمل قبل عرضه فلماذا لا يعتبر نفسه كشاهد بالاضافة لكثرة مخرجا لايجاد نقاط الضعف .. كذلك لابد ان يكون المخرج ملما بالاحداث والمشاكل التي تتوي امامه او الاصح يمكن سبق وان عاش هذه المشاكل بالاضافة الى السام باللهجة التي يروى بها العمل وقد لا تتوفر هذه الشروط الا في المخرج المحلى او من امضى فترة طويلة بالبلد التي تتعالج مشاكله بهذا العمل .. كذلك من الملاحظ ان التلفزيون يقلل من الانتاج غير المحلى مالا يقله من الانتاج المحلى بمعنى اخر يضع اشتراطات صعبة في وجه الانتاج المحلى لكي يتم اجازته وتقبله بعكس الشروط التي توضع للانتاج غير المحلى .. فمن الملاحظ ان الانتاج غير المحلى يتطرق لمعالجة ما لا نهاية من المشاكل بعكس الانتاج المحلى المحصور داخل نطاق ضيق من القصص الاجتماعية والمشاكل التي حل الجمهور من تكرارها ..

هل تعتقد ان الممثل له الحق في اختيار الدور المناسب له ؟ - ليس بالمتى المصحح انه يحق لكل ممثل اختيار دوره وانه ولكن لا يعنى ذلك ان يفرس عليه دور معين لان كل ممثل يتمتع بنقى ويطمح بالافضل وكل ممثل يرغب بنوع معين من الادوار فلاحظ ان اذا اسند دور لممثل وهو لا يرغب فيه فنجد انه يحاول ان يجد عدرا لحد الامتناع في العمل حيث انه لا يقدر ان يقصص عن الحقيقة ان انه قد ينظر له نظرة مفروضة على كل صاحب العمل وهذا الذي يحدث حاليا واذا قيل الممثل ان دور يستند اليه فسوف يقلل من عطائه وبالتالي من قيمته الفنية ..

كلمة توجهها ؟ - اتوجه بالشكر لجمعية لادعائى هذه الفرصة وكذلك لجمعية الثقافة والفنون ولكل من يسعى لاجداد فن سعودي راق ..

اجتماعات مكثفة
في جمعية الدمام

عقد في الاسبوع الماضي بقرع جمعية الثقافة والفنون والدمام اجتماعات مكثفة مع اللزق والبلدية لاجتماعات مع مدير رؤساء الاسماء واداء من محافظة هذه امور تتعلق بالاشارة الثقافية والتشكيلات الثقافية .. وايضا تمتشج الاجتماعات مع اللزق التي توضع عرض صبيحة زواج بطلقة في مدينة ابها وتعمل على تحليل الشخصيات لتقديمها بصورة ملائمة .. كما توضع فكرة التهام البيئات الخرابية ويخرج الجمعية بالملكية لابتلال الاكرار زيادة اراسر المرفة بينهما تقديم الافضل في تشكلات فنية .. هذا وقد طلب مدير الفرع من جميع رؤساء الاسماء تقديم تمثيلياتهم للبرامج الثقافية من فرع الجمعية والثقافة والفنون بالاسماء .. وسيعمل لاداء مديري التشكيلات الفرعية للتشكيلات بينهما ..

هذا وقد طلب مدير الفرع من جميع رؤساء الاسماء تقديم تمثيلياتهم للبرامج الثقافية من فرع الجمعية والثقافة والفنون بالاسماء .. وسيعمل لاداء مديري التشكيلات الفرعية للتشكيلات بينهما ..

صيد كل الفنون

تحرف غير رائق !!

احد المتوسجين للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض تصرفت اثناء الحفل الذي اقيم تكريما لوفد مكة المكرمة للثقافة والفنون لا يليق به كمشيوب للجمعية ..

صباح الخير

هذه هو الوجه الآخر للممثلين !!

يظن الممثلون .. هم الفئة الاولى من فنانى الغناء المطربين والكثف عن الاصوات الغنائية الشابة الواعدة .. والتحت عن الجيدين منهم والموهوبين .. والعمل على دفعهم الى ساحة الغناء بما يضعونه لهم من الاحان جميلة جذابة تلفت الانتباه وتندد الى هؤلاء المطربين والمطربين الواعين .. والمختون .. هم الفئة دون غيرهم القليلون على تحقيق هذا الامن وترجمته الى واقع محسوس وملوم .. لان النغمة الجميلة والموسيقى بشكل عام هي صلصة التأثير الاقوى على نفس الانسان من الكلمة والصوت (!!) .. ولهذا يدعو نجاح كثير من الاغنيات الى الحانها بصرف النظر عن تأثير كلماتها وحلاوة صوت مؤديها او المطربين والمطربات .. بل ان الحان الحسن للكامل يستطعن ان يعطى بعض ضعف الكلمات وبعض عيوب الاصوات الغنائية .. ان تكامل عناصر الغنائية الثلاثة : الكلمات والحان والاداء .. يعتبر مطلبيا جيويا وهما لنجاح الغنية نجاحا كاملا وفريدا .. ولكن لا يحدث في كل الحالات ان تتكامل هذه العناصر الثلاثة بشكل تام الى حالات نادرة وقليلة ومعودة .. وللان سلقوت الغنائية يجب ان يكون الحان اولا معبرا ومصورا لكلمات الغنائية التي تغنى ملقا تماما وامكانيات المطرب والمطربة الصوتية بمعنى ان يكون الحان « مفصلا » على الصوت تماما لا اكبر ولا اصغر .. ولا واسع ولا ضيق من امكانيات الصوت وابعده ومساحاته ومناطق القوة فيه والاداء .. والمحتون واولى ان فهم فنانين .. فانه ينصب على جعلهم واعين على صيغة وشكل الاحان فقط .. بمعنى انهم يكتفون بكتابة وصوت وليس لديهم اهتمامات اخرى بالكشف عن المواهب الغنائية الواعدة وليس لديهم القدرة والصبر على تدني الاصوات الموهوبة الغنائية الجيدة والتدريج وضلها لكي تأخذ فرصتها الكفلة في الاداء والغناء .. ولقد اخرى من الممثلين الذين لديهم هذه القدرة على الكشف عن هذه الاصوات ويكتفون بها ثم ضلها ولا يتدرب بالكتابة والرغبة والتعليم حتى تشق طريقها وتصبح ذات تأثير ومعنى وقيمة في علم الغناء .. ومن ملحظنا الممثلين الذين يمكنهم هذه القدرة يأتي في مقدمة الفنانين لسوقنا الاستاذ طارق عبد الحكيم والفنان الشاب عبد الله محمد والفنان الموهوب الاستاذ عمر كرمي والفنان الاستاذ سالي ليسان وكذلك الفنان الاستاذ مراح عمر هؤلاء هم الممثلون القليلون على الكشف عن المواهب الغنائية الصاعدة والواعية والذين يستطيعون ان يثروا ساحة الغناء بين وقت وآخر بصوت موهوب جديد .. وفي العمل العربي يأتي في مقدمة هذا النوع من الممثلين ابو سميحة المحسن .. محمد اللويج .. لا انه الى جانب كلماته الغنائية البعيدة وحركاته الجيدة في الاحان والتشكيلات قد كشف لنا عن اصوات غنائية عظيمة خلال التمثيل على الاكثريه لعل ابراهيم .. عبد الحليم عتيق في لحن .. صافيني مرة .. فريدة لحد في لحن .. انا قابلي الكليل .. ومحمد فؤاد في لحن وشعر عيته .. وماهر العطار في لحن .. بلقوش شوقي وسليمي .. وغيرهم الكثير ..

ان الفنان « محمد عمر » مثلا مطرب يملك من المواهب والاستعداد والظفرى كما اذا كان مثالا بانه لا يتخلل مكنة عافية في سماء الغناء وهذا الامر ينطبق تماما على الفنان يحيى خليل والفنان علي عبد الكريم والفنان محمد الصراف ويكن يخلل هؤلاء رغم مواهبهم الواعدة في حان الى ذلك الممثل القليل على دفعهم بصحوة من الحان الانطلاق واتيات الوجود بصفة لامة !!

جلال ابو زيد



عمار الطيرى

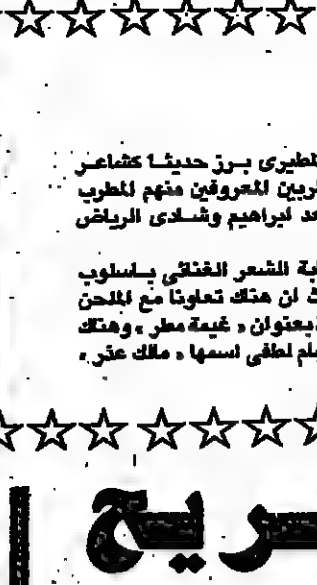
صباح الخير

هذه هو الوجه الآخر للممثلين !!

يظن الممثلون .. هم الفئة الاولى من فنانى الغناء المطربين والكثف عن الاصوات الغنائية الشابة الواعدة .. والتحت عن الجيدين منهم والموهوبين .. والعمل على دفعهم الى ساحة الغناء بما يضعونه لهم من الاحان جميلة جذابة تلفت الانتباه وتندد الى هؤلاء المطربين والمطربين الواعين .. والمختون .. هم الفئة دون غيرهم القليلون على تحقيق هذا الامن وترجمته الى واقع محسوس وملوم .. لان النغمة الجميلة والموسيقى بشكل عام هي صلصة التأثير الاقوى على نفس الانسان من الكلمة والصوت (!!) .. ولهذا يدعو نجاح كثير من الاغنيات الى الحانها بصرف النظر عن تأثير كلماتها وحلاوة صوت مؤديها او المطربين والمطربات .. بل ان الحان الحسن للكامل يستطعن ان يعطى بعض ضعف الكلمات وبعض عيوب الاصوات الغنائية .. ان تكامل عناصر الغنائية الثلاثة : الكلمات والحان والاداء .. يعتبر مطلبيا جيويا وهما لنجاح الغنية نجاحا كاملا وفريدا .. ولكن لا يحدث في كل الحالات ان تتكامل هذه العناصر الثلاثة بشكل تام الى حالات نادرة وقليلة ومعودة .. وللان سلقوت الغنائية يجب ان يكون الحان اولا معبرا ومصورا لكلمات الغنائية التي تغنى ملقا تماما وامكانيات المطرب والمطربة الصوتية بمعنى ان يكون الحان « مفصلا » على الصوت تماما لا اكبر ولا اصغر .. ولا واسع ولا ضيق من امكانيات الصوت وابعده ومساحاته ومناطق القوة فيه والاداء .. والمحتون واولى ان فهم فنانين .. فانه ينصب على جعلهم واعين على صيغة وشكل الاحان فقط .. بمعنى انهم يكتفون بكتابة وصوت وليس لديهم اهتمامات اخرى بالكشف عن المواهب الغنائية الواعدة وليس لديهم القدرة والصبر على تدني الاصوات الموهوبة الغنائية الجيدة والتدريج وضلها لكي تأخذ فرصتها الكفلة في الاداء والغناء .. ولقد اخرى من الممثلين الذين لديهم هذه القدرة على الكشف عن هذه الاصوات ويكتفون بها ثم ضلها ولا يتدرب بالكتابة والرغبة والتعليم حتى تشق طريقها وتصبح ذات تأثير ومعنى وقيمة في علم الغناء .. ومن ملحظنا الممثلين الذين يمكنهم هذه القدرة يأتي في مقدمة الفنانين لسوقنا الاستاذ طارق عبد الحكيم والفنان الشاب عبد الله محمد والفنان الموهوب الاستاذ عمر كرمي والفنان الاستاذ سالي ليسان وكذلك الفنان الاستاذ مراح عمر هؤلاء هم الممثلون القليلون على الكشف عن المواهب الغنائية الصاعدة والواعية والذين يستطيعون ان يثروا ساحة الغناء بين وقت وآخر بصوت موهوب جديد .. وفي العمل العربي يأتي في مقدمة هذا النوع من الممثلين ابو سميحة المحسن .. محمد اللويج .. لا انه الى جانب كلماته الغنائية البعيدة وحركاته الجيدة في الاحان والتشكيلات قد كشف لنا عن اصوات غنائية عظيمة خلال التمثيل على الاكثريه لعل ابراهيم .. عبد الحليم عتيق في لحن .. صافيني مرة .. فريدة لحد في لحن .. انا قابلي الكليل .. ومحمد فؤاد في لحن وشعر عيته .. وماهر العطار في لحن .. بلقوش شوقي وسليمي .. وغيرهم الكثير ..

ان الفنان « محمد عمر » مثلا مطرب يملك من المواهب والاستعداد والظفرى كما اذا كان مثالا بانه لا يتخلل مكنة عافية في سماء الغناء وهذا الامر ينطبق تماما على الفنان يحيى خليل والفنان علي عبد الكريم والفنان محمد الصراف ويكن يخلل هؤلاء رغم مواهبهم الواعدة في حان الى ذلك الممثل القليل على دفعهم بصحوة من الحان الانطلاق واتيات الوجود بصفة لامة !!

جلال ابو زيد



عمار الطيرى

صباح الخير

هذه هو الوجه الآخر للممثلين !!

يظن الممثلون .. هم الفئة الاولى من فنانى الغناء المطربين والكثف عن الاصوات الغنائية الشابة الواعدة .. والتحت عن الجيدين منهم والموهوبين .. والعمل على دفعهم الى ساحة الغناء بما يضعونه لهم من الاحان جميلة جذابة تلفت الانتباه وتندد الى هؤلاء المطربين والمطربين الواعين .. والمختون .. هم الفئة دون غيرهم القليلون على تحقيق هذا الامن وترجمته الى واقع محسوس وملوم .. لان النغمة الجميلة والموسيقى بشكل عام هي صلصة التأثير الاقوى على نفس الانسان من الكلمة والصوت (!!) .. ولهذا يدعو نجاح كثير من الاغنيات الى الحانها بصرف النظر عن تأثير كلماتها وحلاوة صوت مؤديها او المطربين والمطربات .. بل ان الحان الحسن للكامل يستطعن ان يعطى بعض ضعف الكلمات وبعض عيوب الاصوات الغنائية .. ان تكامل عناصر الغنائية الثلاثة : الكلمات والحان والاداء .. يعتبر مطلبيا جيويا وهما لنجاح الغنية نجاحا كاملا وفريدا .. ولكن لا يحدث في كل الحالات ان تتكامل هذه العناصر الثلاثة بشكل تام الى حالات نادرة وقليلة ومعودة .. وللان سلقوت الغنائية يجب ان يكون الحان اولا معبرا ومصورا لكلمات الغنائية التي تغنى ملقا تماما وامكانيات المطرب والمطربة الصوتية بمعنى ان يكون الحان « مفصلا » على الصوت تماما لا اكبر ولا اصغر .. ولا واسع ولا ضيق من امكانيات الصوت وابعده ومساحاته ومناطق القوة فيه والاداء .. والمحتون واولى ان فهم فنانين .. فانه ينصب على جعلهم واعين على صيغة وشكل الاحان فقط .. بمعنى انهم يكتفون بكتابة وصوت وليس لديهم اهتمامات اخرى بالكشف عن المواهب الغنائية الواعدة وليس لديهم القدرة والصبر على تدني الاصوات الموهوبة الغنائية الجيدة والتدريج وضلها لكي تأخذ فرصتها الكفلة في الاداء والغناء .. ولقد اخرى من الممثلين الذين لديهم هذه القدرة على الكشف عن هذه الاصوات ويكتفون بها ثم ضلها ولا يتدرب بالكتابة والرغبة والتعليم حتى تشق طريقها وتصبح ذات تأثير ومعنى وقيمة في علم الغناء .. ومن ملحظنا الممثلين الذين يمكنهم هذه القدرة يأتي في مقدمة الفنانين لسوقنا الاستاذ طارق عبد الحكيم والفنان الشاب عبد الله محمد والفنان الموهوب الاستاذ عمر كرمي والفنان الاستاذ سالي ليسان وكذلك الفنان الاستاذ مراح عمر هؤلاء هم الممثلون القليلون على الكشف عن المواهب الغنائية الصاعدة والواعية والذين يستطيعون ان يثروا ساحة الغناء بين وقت وآخر بصوت موهوب جديد .. وفي العمل العربي يأتي في مقدمة هذا النوع من الممثلين ابو سميحة المحسن .. محمد اللويج .. لا انه الى جانب كلماته الغنائية البعيدة وحركاته الجيدة في الاحان والتشكيلات قد كشف لنا عن اصوات غنائية عظيمة خلال التمثيل على الاكثريه لعل ابراهيم .. عبد الحليم عتيق في لحن .. صافيني مرة .. فريدة لحد في لحن .. انا قابلي الكليل .. ومحمد فؤاد في لحن وشعر عيته .. وماهر العطار في لحن .. بلقوش شوقي وسليمي .. وغيرهم الكثير ..

ان الفنان « محمد عمر » مثلا مطرب يملك من المواهب والاستعداد والظفرى كما اذا كان مثالا بانه لا يتخلل مكنة عافية في سماء الغناء وهذا الامر ينطبق تماما على الفنان يحيى خليل والفنان علي عبد الكريم والفنان محمد الصراف ويكن يخلل هؤلاء رغم مواهبهم الواعدة في حان الى ذلك الممثل القليل على دفعهم بصحوة من الحان الانطلاق واتيات الوجود بصفة لامة !!

جلال ابو زيد



لاهاي هولندا : صورة التقطت من الجو لخصو نصف مليون شخص تظاهروا هذا يوم السبت الماضي احتجاجا على نشر الأسلحة النووية في أوروبا الغربية .. وذكر أن هذه هي أكبر مظاهرة تشهدها هولندا .
[صورة لاسلكية / ب ١]

« لا السلاح الذري »



بيونس آيرس : هذا هو راؤول الفونسيني ، يلوح في وسط الصورة ، الذي بعد حسب نتائج انتخابات الرئاسة التي جرت هنا - الرئيس المنتخب لارجنتين ، وهو زعيم حزب الاتحاد المدني والديكال وقد أنهى بلفظه ٤٠ عاما من هيمنة البيرونيين ، انصار خوان بيرون ، على مقاليد الحكم في البلاد .
الصورة التقطت أمس الاثنين .
[صورة لاسلكية / ب ١]

رئيس جديد للأرجنتين



هكذا بدأ بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبناني ووالد الرئيس أمين الجميل وهو يحيى الصحفيين الذين تجمعوا عند وصوله الى جنيف يوم الأحد للمشاركة في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني .
[صورة لاسلكية / ب ١]

السعي الى السلام ..
جنيف : في إطار المضي الجارية لإنجاح مؤتمر الحوار الوطني اللبناني عقد اليوم بيليم وزير خارجية لبنان (إلى اليسار) مؤتمرا صحفيا هنا بحضور الدولة السويسري وبيرون بريويست أكد خلاله رغبة الحكم اللبناني في تحقيق الوفاق الوطني المنشود .
[صورة لاسلكية / ب ١]



الملكة فس جنيف

● جنيف : سقر الملكة المعين لدى بيروت محمد الكحيمي الذي يتصرف لصالح الصحفيين هذا فور وصوله الى جنيف مرافقا معالي وزير الدولة محمد إبراهيم مسعود لتمثيل الملكة في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني بصفة مراقب .
[صورة لاسلكية / ب ١]

بسم الله الرحمن الرحيم
بِأَيْتِهَا النَّفْسُ الْمُطَهَّرَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَإِذَا خَلَّيْ فِي عِبَادِي وَأَذْخَلِي جَنَّتِي بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى

شركة مصفاة جسد للبترول
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن
تتقدم
بأحر التعازي لموظفيها المهندسين

أحمد خاليل عمار
في وفاة والده المرحوم
غالب عامر

تغمده الله الفقير بواجب رحمة وأهله فسيح مناة وأهله
آله وذويه الصبر والسلوان إنه سميع مجيب .

إنا لله وإنا إليه راجعون



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك عبد الله

دعوة مناقشة عامة

تدعو جامعة الملك عبد العزيز المقاولين المؤهلين والمناسيين
ذوي القدرة على تصميم وإنشاء المرافق المساندة
لإنشاء مشروع مركز العلوم الطبية للجامعة

من قيمة المناقصة (٧٠٪)
تسلم مستندات المناقصة باليد مكتبة
المخطط العام للجامعة في الساعة
١٠ صباحاً يوم الأربعاء ١٤٠٤/٣/٢٠ هـ
الموافق ٢٠١٩٨٢/١٢/٧
لن يلتفت إلى أي عطاء يقدم
بعد ذلك التاريخ .
تفتح مظاريق المناقصة الساعة ٢ ظهراً
يوم الأربعاء ١٤٠٤/٣/٢٠ هـ الموافق ٢٠١٩٨٢/١٢/٧
في مكتب المخطط العام في الجامعة .

يمكن شراء مستندات المناقصة بما في ذلك
الرسومات والوصفات من مكتب المخطط العام
للجامعة الملك عبد العزيز بحدود ٣ ساعات
العمل الرسمية حتى يوم الاثنين ٣ صفر ١٤٠٤ هـ
الموافق ٢٠١٩٨٢/١١/٧ - مقابل (٣٠٠)
ثلاثة آلاف ريال لا تسترد .
يجب تعبئة مستندات المناقصة طبقاً
للتعليمات الواردة فيها مع تقديم
ضمان مالي حسب النموذج المرفق
يبلغ لا يقل عن واحد بالمائة .

فقدت استمارة
تعلن/ الشركة السعودية لأعمال العقار
والتحصيل ضد الماء عن فقدت استمارة
سجالية توثيقاً كراون موريل ١٩٨٠ م
رقم ١٥٢١٩٩ في السعودية فعلى من
يعثر عليها بإسعاد المذور جهته وله الثمنا

تقدلت / شركة أدلهم كنبي عن تنفيذ العمالة الأربعة أسماءهم
 ١- محمد سالم أحمد عسلا
 ٢- زوال فقار غلام حيدر
 ٣- محمد أنور فقير عسلا
 ولم يعودوا للعمل حتى نأخذ خبرهم وللعلم يرجى
 نشره والله الموفق

ساری کلام

انطباعات

بقلم
أمين عيالمحمد

مع الشيخية : الدكتور غازي القصيبي !!

منذ غير الزمان .. وحتى يرث الله الأرض ومن عليها تظل (القرية) أصلاً وموضوعاً .. وشكلاً ومحتوىً .. مصدر الحياة الذي لا ينضب .. ودفق العزائم والشهامة اللتين جبل عليهما (القرية) أيضاً وجد بارز الله الواسعة وإن اختلقت النسب فهما بين بلد وآخر .. ومنطقة وأخرى .. بل وجبل عن الذي يليه ..

فالقرية هي أصل الفتيح البشري والزراعي .. وليد دور في فكهما ، وأصالة الخلق التربوي والتحملي .. وما يندرج عنهما .. وصلة الدم الفواح بالعزلة القليلة .. وانحدار الفخذ .. وسند العشيرة .. ولهذا كان من الطبيعي أن تكون البداية من القرية .. لأن القرية هي ملامح المدينة بما تملك وتقدم وتقدم .. سواء من مبادئ ملموسة أمزجها أئسان القرية ، أو معنويات محسوسة أمزجها جوهر هذا الإنسان ..

أجد قلبي يتساقط في التمهيد لموضوع الكلمة بهذه المقدمة المتكبرية لحضرة الشيخية وعزرة القروي بعد أن يدفعني إليها عبارات قروي يعيش معنا في محيط العمل ويتربد على قريته في الإجازات والأعياد .. فقد استوقفتني وهو يقول بجراة البدوي ولهاجة الحضري (وراكم بالكاتب .. ما تهفون إلا بالبلد .. ولا تتخون إلا عن مشاكنكم فيها ..) يعني تفكرون أن كل أوجه الراحة والخدمات متوفرة في القرية ؟ تراها عيبة عليكم .. تسيتو القرية لأنها بعيدة عن عيونكم .. وبعد تسدون مكان أذاكم عنها ؟ الله يسلمكم !!

وروي الزميل القروي اسم وبمصداقة شاهدين عدلين .. المشكلة التي يعاني منها قريته .. بل مجموعة القرى في منطقته .. منذ عدة سنوات وحتى الآن ، والتي تتلخص في أن (بلاد بني عمر) منطقة (حياء) التي تبعد عن الطائف حوالي ٣٥٠ كيلو متراً ، ويبلغ عدد سكانها ١٥٠٠ كيلو متراً .. ويبلغ عدد سكانها بضع عشرات الآلاف من المواطنين .. كان بها مستشفى صغير يتكون من ثلاث حجرات ويقول بمعالجة مرضى المنطقة فيه طبيب واحد تساعد مرضه واحدة .. وذلك حتى قبل أربع سنوات .. وشعر سكان المنطقة في ظل الامكانيات المحدودة لهذا المستشفى بالحاجة الملحة لوجود مستشفى يقدم هذا العدد الكبير من سكان قرى المنطقة .. وبدأ أعيان القرى اتصالاتهم مع وزارة الصحة لاقناعها بضرورة إنشاء مستشفى مناسب على ضوء الحاجة .. وعودوا الوزارة بتقديم قطعة أرض كبيرة ومناسبة كعينة مجانية من مواطنين موافق للخير بالمنطقة يدعى صالح ابوضبعة .. وتم بالفعل تقديم الأرض وبناي المستشفى المكون من ثلاثة عتبات كبيرة وملحقاتها التي أقيمت في طبق واحد على الأرض .. وأصبح في المنطقة مبنى مستشفى أطلق عليه (مستشفى حياء) بعد أن أزيلت من المواقع السابق لوجه مستشفى حياء .. واحتلقت بافتتاح المستشفى منذ حوالي سنتين .. واستبشر المواطنون بالمنطقة خيراً وعطفاً كبير الإمل على قرب أعداد المستشفى بالعدد الكافي من الأطباء والممرضين والمرضات .. والمعدات والأدوية اللازمة بل والاقتناء والتخصصات الضرورية لمواجهة الحالات والإحتياجات الكبيرة بالمنطقة ..

وطال الانتظار ولم يؤد الإلتزام والتعقيب أي نتيجة .. إذ ظلت هذه العتبات بهذا المبنى الذي أطلق عليه مستشفى اسمها فقط .. تضم نفس الطبيب البكستاني ومرمرته التي أضيفت إليها مرضية أخرى .. وتقل دواء الطبيب ومرمرته محدوداً ومحدداً يبيع ساعات في الصباح وأخرى في المساء .. أما بقية ساعات الليل والنهار فللمحتاج فيها لخدمات الطبيب أسلوب آخر يتسم بالآذ والاعتناء ..

كما ظل مستوى الخدمات الطبية أقل بكثير مما ينبغي بالقياس لعدد المراجعين الأكبر بكثير من طاقة هذه العناصر البشرية .. وفقدان الامكانيات .. ونقص الأدوية .. الخ .. كما ظلت العتبات التي تتسع لعشرات الأسرة خاوية من الأسرة التي تحتاج المنطقة إليها ..

البقية ص ١٨

توكيلات ومحلات البنوي

مواتير
داينابور Dynapower
التركيب على ليستر

المركز الرئيسي جدة ت. ٤ - ٦٤٢٢٩٢ / ٦٤٢٢٩٢ - الفروع : الرياض / المدينة المنورة / الدمام / البقيق

فن كريسب
للتحسين
ومرضى السكر
متوفرة لدى جميع السوبر ماركت

FINN CRISP

تؤسس التوكيلات السعودية
مؤسسة الصفوة

٦٥١ - ١٥٢



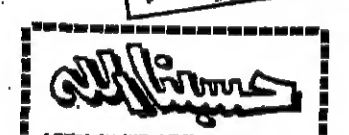
المقاييس التي تعيش بها تطورت وتقدمت وتعددت وتحديث القديم الذي بين أيدينا مع المحافظة على أصالته ورسوخه .. فثبت أننا نستخدم ما يستخدمه غيرنا من الشعوب لتحقيق أهدافنا .. ولكن يبدو أن الاختلاف فقط في استخدام الوسائل الملمة .. فالرسيف هنا هو الرسيف في اسبانيا ، في ألمانيا ، في أمريكا ، في اليابان ، في عشرين ، في أربعين .. وكل حق وصديق نقول أحياناً كثيرة في استخدام هذا الرسيف في استخدام الأمتل .. ليست في طوكيو وباريس وواشنطن أمة تور ؟ مطاعم ، مقاهي .. نعم ولكن لماذا تختلف عنهم في مظهر هذه المشتات وفي جوهرها ..

القضية غالية في الأهمية وتحتاج إلى مزيد من الاهتمام .. نحن عاجزون فعلاً عن تناول هذه الأشياء الملمة والاستمتاع بها واستخدامها .. لأننا نعتقد بأنها الأشياء مؤقتة .. يمكن تجديدها مثلاً .. يمكن الاستغناء عنها .. يمكن القضاء عليها ولكنهم يستخدمونها على أنها حق عام لا يجوز التلاعب به .. وأحياناً هي ثراث لا يقبل المساومة عليه .. انظروا كم في شوارعنا من أمة تور محطة .. إشارة مرور مكسرة .. أرضية قديمة مشدداً بوقوفنا الممنوع عليها .. أننى اتساءل : هل القضية هي أن بإمكاننا بناء كل شيء .. كل حلم .. ترميم كل شيء يتم تخريبه .. هل دور الدولة يختلف في دور المواطن وعليه فلولوا من مهنة التفسير والدولة مهمتها التوجيه ؟ يبدو أننا لسنا بأكبرين على صيانة الأشياء في غياب (المواطنة الحقيقية) ولذلك نخسر ما تكسبه اليوم (ثامر المحيمان)

الوجه الآخر من الأشياء !!



سبلى عثمان



تقول - نحن العلة - أن
الآن .. علة يودي ويجيب ..
وعلان .. مخه مركب شمل .. أو
.. مبيجمع ..
والعلم يقول عن هذه
الحالة من الخط العقلي أن
بعض خلايا المخ .. مقبولة أو
منحرفة عن وضعها
الطبيعي .. وهذا هو سبب
تشويش المعلومات المرسله
التي يؤدي إلى عدم
التصحيح ..
وليهنا عقل .. زيد .. أو مخ
.. عيب .. فلهذا لطف بعباده
لكنها تحت تشويش بها
العبارات الشبيهة وهو
تشخيص .. علمي .. سبق
البحث .. العلمي ..
ومسبب الله ..
يحيى بلجند

وعلاقتها الواسعة بالأدياء
والكتاب .. هي الوحيدة التي
استطاعت أن تغطي هذا الميدان
تغطية جيدة بشبكة التوزيع
الضخمة التي رافقت عملية النشر
الواسعة من خلال هذه الشبكة
استطاع القارئ المحل أن يعرف
الكثير من كتابه .. كما استطاع أن
تغطي الحدود الإقليمية بأدينا ..
بل أن تلمسه محددة أخرى ..
هامة .. هي اعادتها طبع العديد من
انتاج الرجل الأول الذي سبق أن
طبع بجهودهم الخاصة .. ولم
يصل إلا إلى عدد قليل من الناس
ثم ظهرت (دار الرفاعي للطباعة
والنشر) والحقيقة .. هي ليست
وليدة الاسم القريب كما يتبادر إلى
الكثيرين .. ولكن صاحبها استناداً
عبد العزيز الرفاعي كان قد مهد
لها منذ ما يقرب من ٢٠ سنة في
الدار الصغيرة (المكتبة
الصغيرة) التي أصدرت من
خلالها عدداً كبيراً من الكتب
من حجم الجيب .. وهو أسلوب لم
تعرفه ساحات الأدبية المحلية ..
وأعطى من خلالها عطاء أثري به
المكتبة المحلية والعربية ..



حركة التطور المعوية
للمجتمعات .. وهي على ذلك
تطور الصناعة .. ووعي راس
المال المحلل .. وجراسته ..
واقترانه لجلالين كانت تبدو
خطرة إلى وقت قريب .. الأمر
الذي أدى إلى قيام صناعات
مختلفة أهمها .. في هذا المجال ..
صناعة الطباعة .. فلم تكن
تعرف سوى (دار الإصفهاني
للطباعة) على مستوى قننى ذى
امكانيات تلبى الحاجة المتزايدة
قبل عشرين عاماً .. ولكن فجأة
انتشرت المطابع بمستويات فنية
راقية في كل مدن المملكة الكبيرة ..
كذلك انتشرت دور النشر بشكل
مثير .. ومنزل .. واقترعت ميدان
صناعة الكتاب بكل مظاهره
ومساوئ علة الجاهل المل ..
لفظ أقل من خمس سنوات لم تكن
تعرف سوى (الدار السعودية)
للنشر التي كانت أول دار سعودية
دخلت ميدان صناعة الكتاب
بصورة عملية .. ولكن تحفظ
شديد .. وبوجه شديد .. ثم قامت
دور أخرى مثل دار الوطن .. دار
العلوم .. دار عكاظ .. دار المريخ ..
دار العلم .. ثم جاءت مؤسسة
تهامة بإمكاناتها الضخمة لتتقدم
هذا الميدان الصعب بالطلوع
والعرض .. وتعرض سوق الكتاب ..
بامكانياتها وبمجهزها المنظم ..

الوصول إلى القرى العربية ..
فلم يكن حلماً من أحلامهم في تلك
الفترة ..
□ ولكن يبدو أن عجلة
التقدم في كل طموحاتنا مرمومة
بتوقيت معين .. ومربطة
بعوامل كثيرة .. لا يمكن
تخطيها .. والفقر من فوقها ..
منها تقدم التعليم الذي يؤسس
القاعدة الشعبية القوية ..
ومنها وهي رأس المال المحلل ..
ومنها تقدم الصناعة .. وقيام
مؤسسات ثقافية .. والغريب أن
كل هذه .. ظهر فجأة خلال العشر
السنوات الماضية ظهرت كبيرة
وقوية .. كما لو كانت تعمل منذ
خمسين عاماً .. فتطور التعليم
بمخطاته الصالح وسراحه
وتخصصاته المختلفة ..
والارتفاع الهائل في أعداد الطلبة
بين وبينات .. لا يمكن أن يكون
تطوراً طبيعياً بكل مقاييس

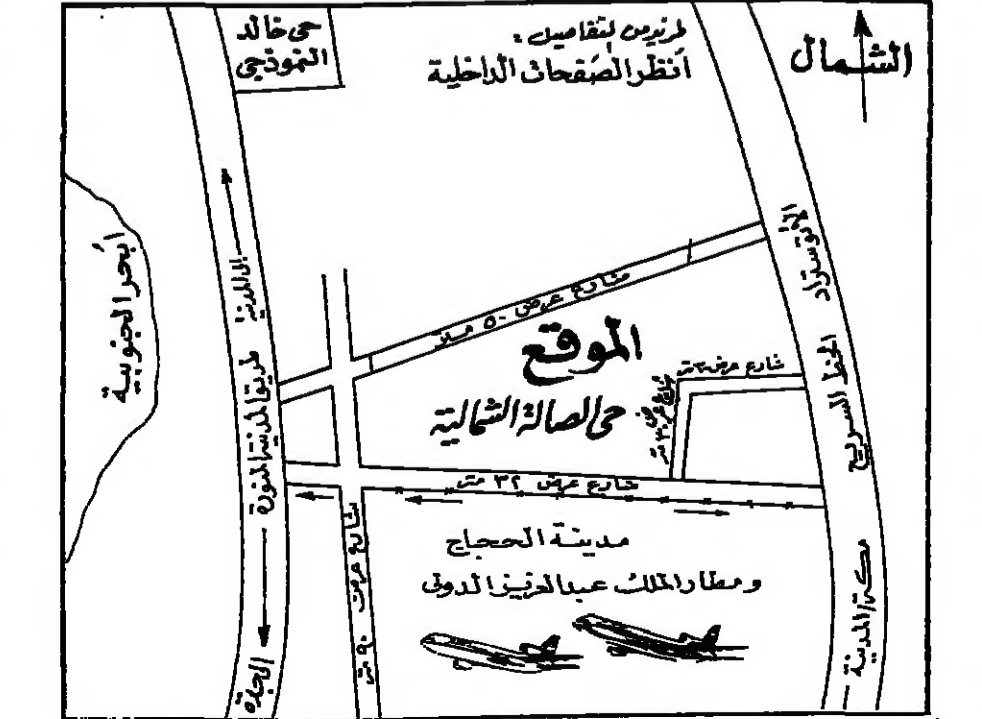
تشهد الرياض غداً أكبر مهرجان أدبي في تاريخ البلاد
بقوته جلالة الملك المفدى .. والمناسبة حفل تسليم جائزة
الدولة التقديرية للأدباء التي فاز بها ثلاثة من أدباء
الرجل الأول هم الأستاذة أحمد السباعي .. حمد
الجبالي .. عبد الله بن خميس ..
□ ولقد أعطى رعية جلالة الملك المعظم للمناسبة
معنى خاصاً بخل به أدباً متعطشاً لتاريخها هماً في
سيرته الطوخة .. ومعناه أن أدباً أصبح ذا قيمة وذا
أثر .. وتأثير .. معناه أن أدباً تخطى حدود الذاتية ..
وحدود الإقليمية .. معناه أنه أصبح ذا سمة .. وشخصية
متفردة .. معناه أن الأدب أصبح ذا كيان .. وأصبحت
كلمته ذات قيمة .. وتأثير من خلال قنوات وجسور
التوصيل التي أتاحت له خلال العشر السنوات
الماضية ..

■ أن أكبر مشكلة عانى منها
روادنا الأوائل .. هي عزيمتهم عن
الوصول إلى القرى المحلى
بعطائهم العميق والفرير بسبب
تاخر الطباعة المحلية على
إسائهم .. وبسبب ارتفاع
تكاليفها .. وانعدام وسائل
توزيع انتاجهم بشكل منظم أما

السوق العقاري

حي الصالة الشمالية

الأسعار تبدأ من ٥٠٠٠ ريال



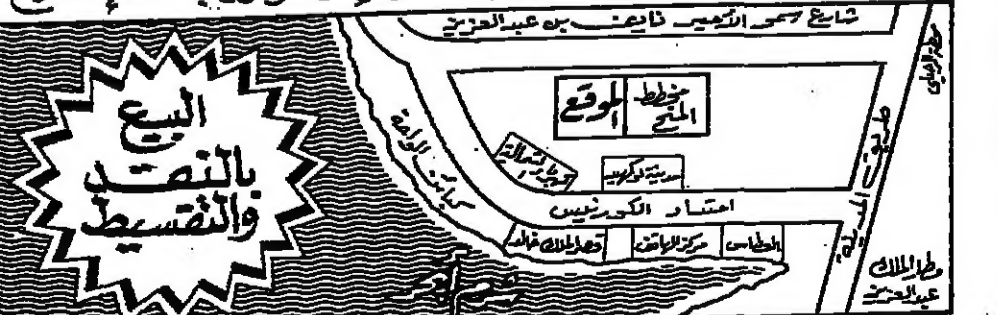
مكتب صالح حسين العامودي لعقاري
جدة : استوفية تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد
أمام مبنى قريوتا - تليفون ٦٥٣٣٥٠ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٧٢

مفاجأة

خصم خاص لمن يشتري قطعتين وأكثر



للرحلة والهدوء والنسيم العليل
الكهراء والنساء والتليفون محيطه بالتوقيع
أنهت أعمال السفلة والرصف والإنارة وقريباً الإفراج



عن طريق النخ ... كما أتناستعدون لبناء * الأعمار سلسة ٥٠٠٠ ريال
شرف كيان المرأة .. اعنك وتصور هاهيب * المعاطاة سلسة ٦٠٠ ريال
بحال مدينة كوربيد .. عتلك وبشبهات * الشراع ٥٤ / ٣٠
بالمح الشمالية .. في الدرع .. * ١٥ / ٢٥
تأكد أنها فرصة ولا تلتفتها فتوراك
يا هلا
مكتب البرموك العقاري
جدة : ١٨٣٠١٧١

مؤسسة عسّان للتجارة
وكلاء هياكل المدينة المنورة

توكيلات تجارية
كل فرع
قطع غيار متنوعة - ضمان خمسين سنوات
٨٣٢٩١٧ - ٨٣٢٩١٧

مطلوب سائق سيارة
خصوصي

يحمل إجازة نظامية قابلة للتحويل وبغصة قيادة
سعودية ، على الأقل عمره عن ٢٥ سنة ..
والأفضلية للسعوديين

رجاء الإتصال بتليفون رقم : ٦٥١٩٤٦٨